

**oltre  
la materia  
: 2019**

**HenryGlass®**

APERTURE CONTEMPORANEE



<b>:effetti materici</b>	<b>02</b>
<b>marbling</b>	<b>04</b>
<b>plaster</b>	<b>22</b>
<b>textile</b>	<b>32</b>
<b>textile déco</b>	<b>42</b>
<b>:effetti grafici</b>	<b>54</b>
<b>textures</b>	<b>56</b>
<b>maniglione stilo</b>	<b>70</b>

**La materia si manifesta sul vetro  
attraverso un linguaggio inedito:  
si rivela su porte e pareti per donare  
nuova forma a qualsiasi desiderio  
stilistico e architettonico.**

**Matter is manifested on the glass through an new and  
original language: it reveals itself on doors and walls to  
give new shape to any stylistic and architectural desire.**

# collezione :effetti materici

Sono l'essenza dell'energia naturale, imbevuti  
di un'eleganza senza tempo, richiamo a stilemi  
architettonici e decorativi che conferiscono un valore  
emozionale alle superfici verticali dei nostri spazi  
enfaticandone la personalità.

**They are the essence of natural energy, imbued with  
timeless elegance, a reference to architectural and  
decorative styles which bestow an emotional value to  
the vertical surfaces of our spaces, emphasising their  
personality.**

Le più avanzate tecniche di pigmentazione fanno rivivere alcuni tra i più pregiati marmi naturali, dando vita ad una collezione carica di fascino che incontra il design contemporaneo con inimitabile eleganza ed armonia.

The most advanced pigmentation techniques breathe new life into some of the most precious natural marbles, creating an enchanting collection which meets contemporary design with inimitable elegance and harmony.

# :marbling

La finitura lucida del vetro esalta l'unicità delle venature mentre la sorprendente resa dei colori valorizza la naturale bellezza delle superfici. La preziosità del materiale può essere ulteriormente arricchita da intarsi che danno ancor più la sensazione di toccare con mano le suggestioni dei marmi e delle loro lavorazioni.

The glossy finish of the glass enhances the uniqueness of the veins while the surprising performance of the colours enhances the natural beauty of the surfaces. The fineness of the material can be further enriched by inlays which give the sensation of touching the splendour of the marble and its finishes all the more.





Marbling  
— Black Marquinia

Vitra\_Scorrevoli esterno muro,  
vetro satinato

Vitra\_Sliding doors on outer  
surface of wall, frosted glass

Marbling  
— Onice Grigio



Vitra\_Porte a battente su stipiti Isy, vetri fissi con  
profili fermavetro, vetro satinato e trasparente

Vitra\_Swing door with Isy frame, fixed glass panels  
with fixing profiles, frosted and clear glass

Marbling  
— Travertino

Vitra\_Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato;  
scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente

Vitra\_Swing door with Plain frame, frosted glass; sliding door  
on outer surface of wall with Inside system, clear glass

**Black Marquinia**



Tecnica:  
Impressioni Accademia

Technique:  
Impressioni Accademia



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

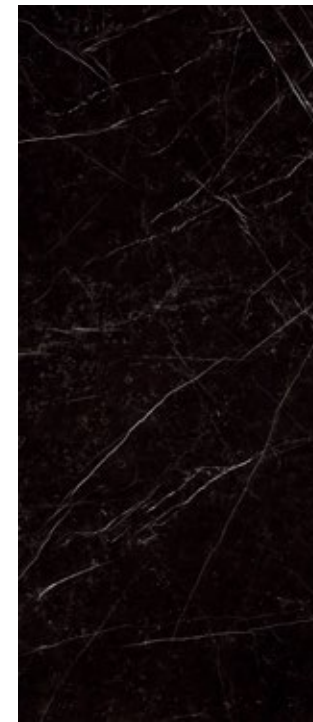


Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Black Marquinia 01**  
cod. M401-K

**Modelli disponibili / Available models**



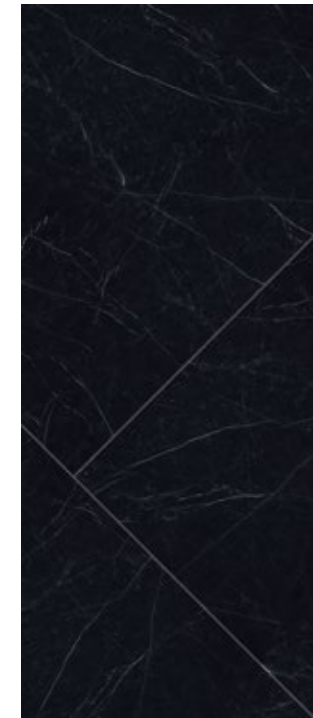
**Black Marquinia 02**  
cod. M402-K



**Black Marquinia 03**  
cod. M403-K



**Black Marquinia 04**  
cod. M404-K



**Black Marquinia 05**  
cod. M405-K



**Black Marquinia 06**  
cod. M406-K



**Black Marquinia 07**  
cod. M407-K



Onice Avorio



Tecnica:  
Impressioni Accademia  
Technique:  
Impressions Accademia



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Onice Avorio 01  
cod. M401-C

Modelli disponibili / Available models



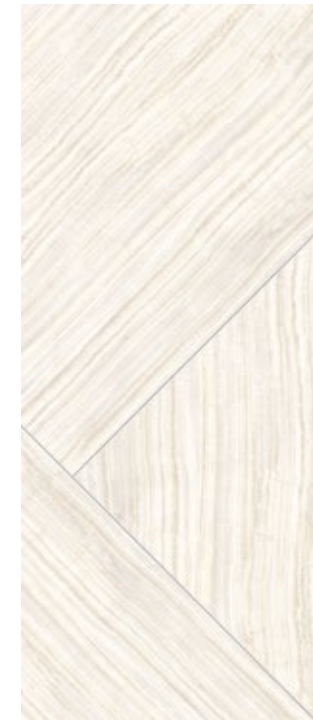
Onice Avorio 02  
cod. M402-C



Onice Avorio 03  
cod. M403-C



Onice Avorio 04  
cod. M404-C



Onice Avorio 05  
cod. M405-C



Onice Avorio 06  
cod. M406-C



Onice Avorio 07  
cod. M407-C

Onice Grigio



Tecnica:  
Impressioni Accademia  
Technique:  
Impressions Accademia



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Onice Grigio 01  
cod. M401-R

Modelli disponibili / Available models



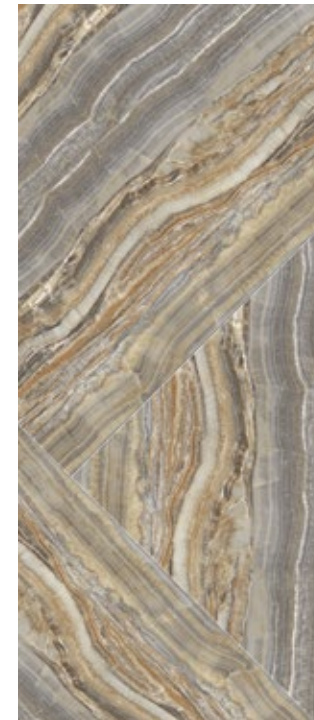
Onice Grigio 02  
cod. M402-R



Onice Grigio 03  
cod. M403-R



Onice Grigio 04  
cod. M404-R



Onice Grigio 05  
cod. M405-R



Onice Grigio 06  
cod. M406-R



Onice Grigio 07  
cod. M407-R

Travertino



Tecnica:  
Impressioni Accademia  
Technique:  
Impressioni Accademia



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Travertino 01  
M401-X

Modelli disponibili / Available models



Travertino 02  
M402-X



Travertino 03  
M403-X



Travertino 04  
M404-X



Travertino 05  
cod. M405-X



Travertino 06  
cod. M406-X



Travertino 07  
cod. M407-X

**Gaudi Stone**



Tecnica:  
Impressioni Accademia

Technique:  
Impressions Accademia



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

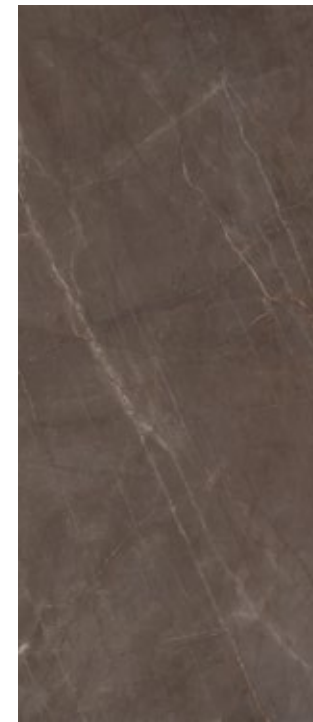


Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

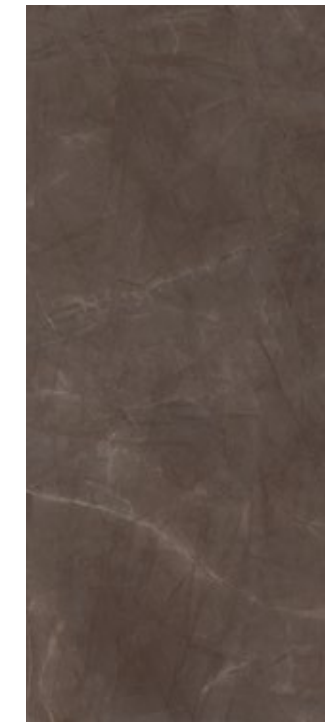


**Gaudi Stone 01**  
cod. M401-U

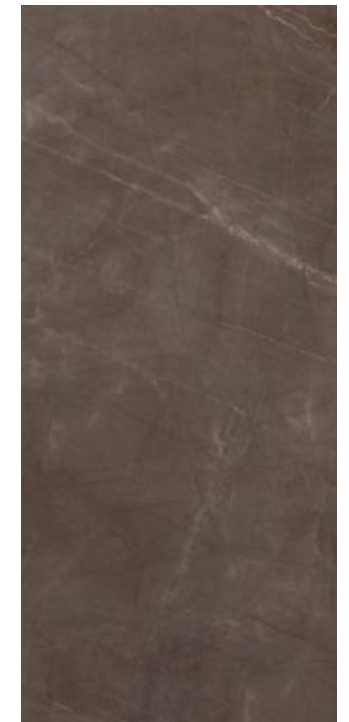
**Modelli disponibili / Available models**



**Gaudi Stone 02**  
cod. M402-U



**Gaudi Stone 03**  
cod. M403-U



**Gaudi Stone 04**  
cod. M404-U



**Gaudi Stone 05**  
cod. M405-U



**Gaudi Stone 06**  
cod. M406-U



**Gaudi Stone 07**  
cod. M407-U

**Recuperare stilemi decorativi Classici per farli rivivere nella materia vetro. Non semplici decori ma veri e propri mezzi di comunicazione, in grado di rivelare emozioni inaspettate e trasformare i nostri spazi in ambienti d'Arte.**

**Recover classic decorative motifs to make them relive in glass. Not just simple decorations, but true means of communication, able to reveal unexpected emotions and to transform our spaces into Art environments.**

# :plaster

**I due motivi dai toni avvolgenti, esprimono il perfetto connubio tra i segni del tempo e le suggestioni metropolitane: si tratta di effetti carichi di emozione, eleganza e materia che conferiscono ai progetti le atmosfere, lo stile e il vissuto delle ambientazioni antiche con un tratto altamente contemporaneo.**

**The two motifs with enveloping tones express the perfect union between the signs of time and metropolitan fascination: they are effects full of emotion, elegance and matter which give the projects the atmosphere, style and history of ancient settings together with a highly contemporary trait.**



COLLEZIONE  
EFFETTI MATERICI

PLASTER  
LIBERTY PLASTER

26

MATERIC EFFECTS  
COLLECTION

PLASTER  
LIBERTY PLASTER

27

Vitra\_Scorrevole a scomparsa senza  
stipite, vetro satinato

Vitra\_Disappearing sliding door without  
jamb, frosted glass

Plaster  
— Liberty Plaster



Plaster  
— Arabesco Plaster

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Classic, vetro trasparente

Manhattan\_Sliding door on outer surface  
of wall with Classic system, clear glass

Liberty Plaster  
— Plaster

Liberty Plaster



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Liberty Plaster  
cod. M301-1

Arabesco Plaster  
— Plaster

Arabesco Plaster



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Arabesco Plaster  
cod. M302-1



Full plaster  
— Plaster

Plaster



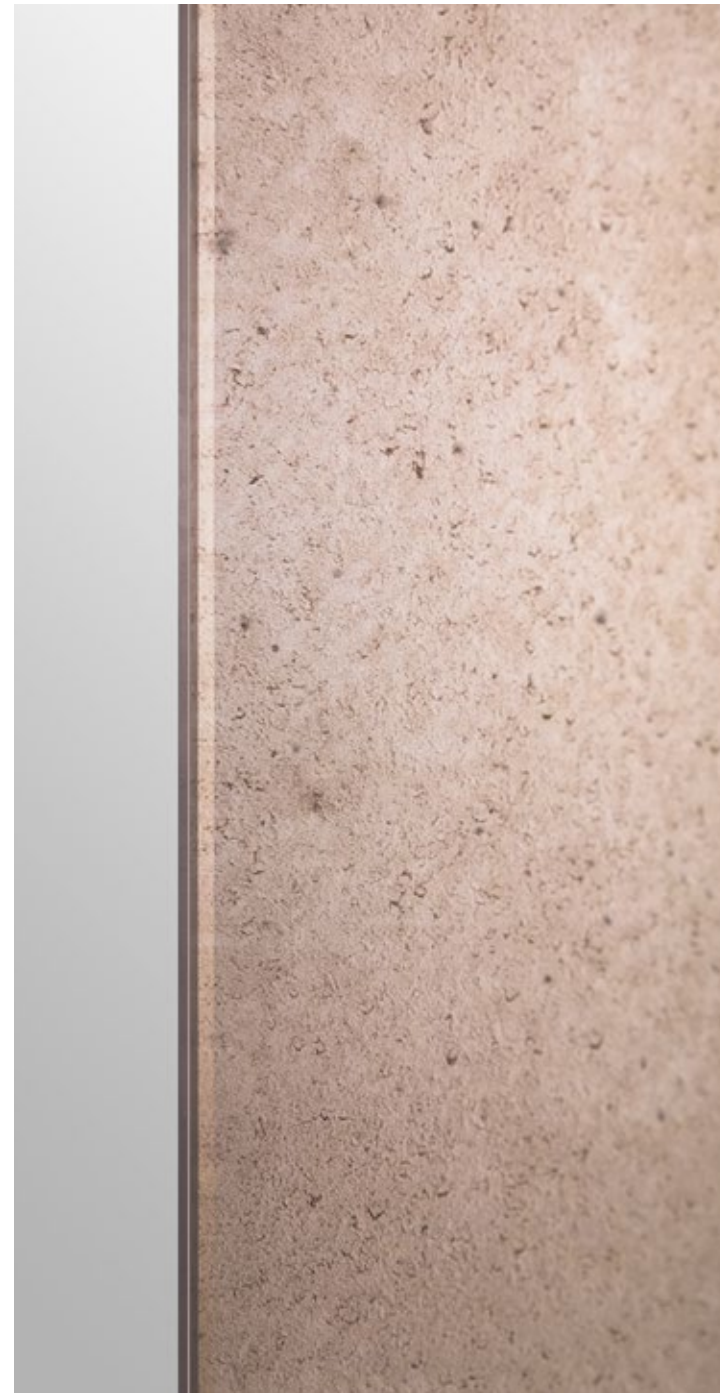
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Plaster  
cod. M300-1



L'armonioso effetto del tessuto si sposa con la magia del vetro per ottenere trame finissime e discrete che offrono una nuova ed emozionante sensibilità a porte e pareti divisorie.

The harmonious effect of the fabric embraces the magic of glass in order to obtain very fine and discreet textures which offer a new and exciting sensitivity to doors and partitions.

# :textile

Si tratta di un'interessante proposta in termini di materiali, combinazione tra la trasparenza del vetro e la bellezza senza tempo dei tessuti che rivivono tra la leggerezza del colore e l'eterno gioco di trama e ordito.

It is an interesting proposal in terms of materials, a combination between the transparency of glass and the timeless beauty of the fabrics which come to life once again with the lightness of the colour and the eternal game of warp and weft.



Manhattan\_Scomparsa senza stipite e scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente

Manhattan\_Disappearing sliding door and sliding door on outer surface of wall with Inside system, clear glass

Textile  
— Macramè

Vitra\_Scorrevole esterno muro Inside e porta  
a battente su stipite Isy, vetro trasparente

Vitra\_Disappearing sliding door with Inside system  
and swing door with Isy frame, clear glass

Lino



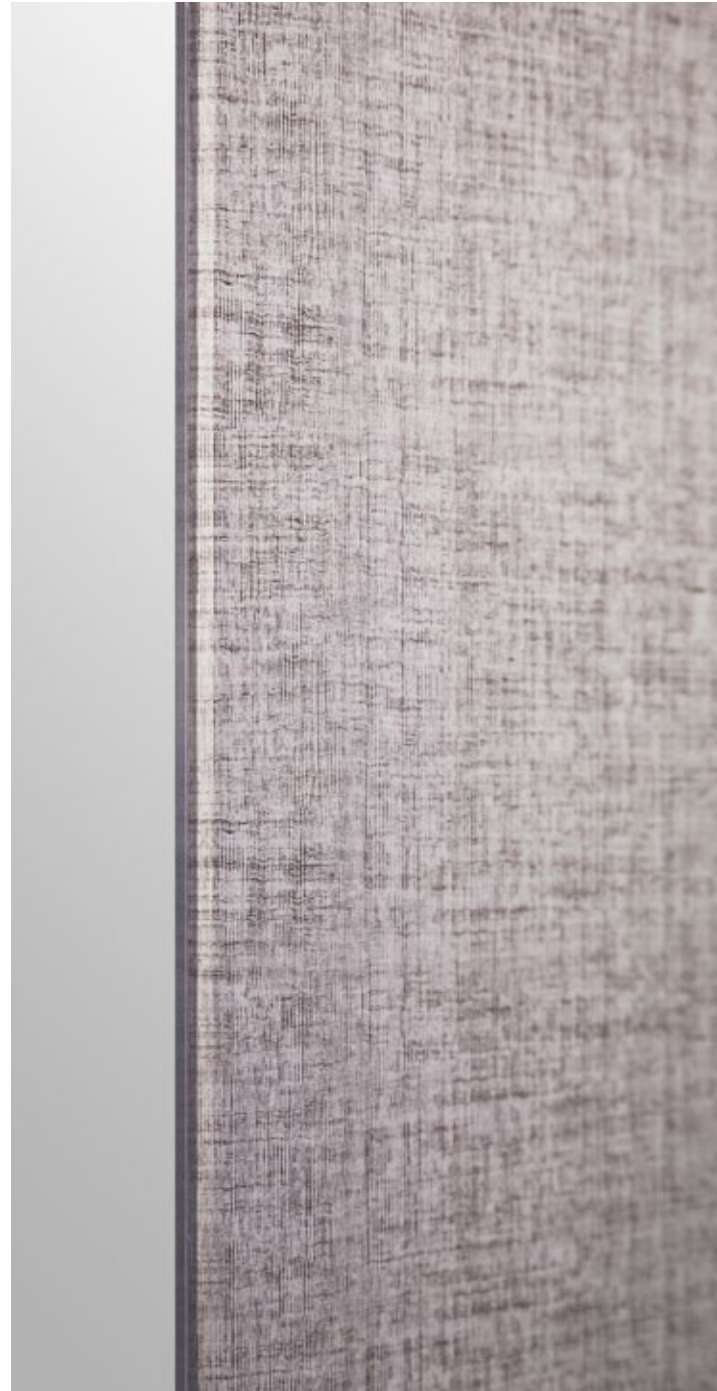
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Lino  
cod. M300-2

Royal



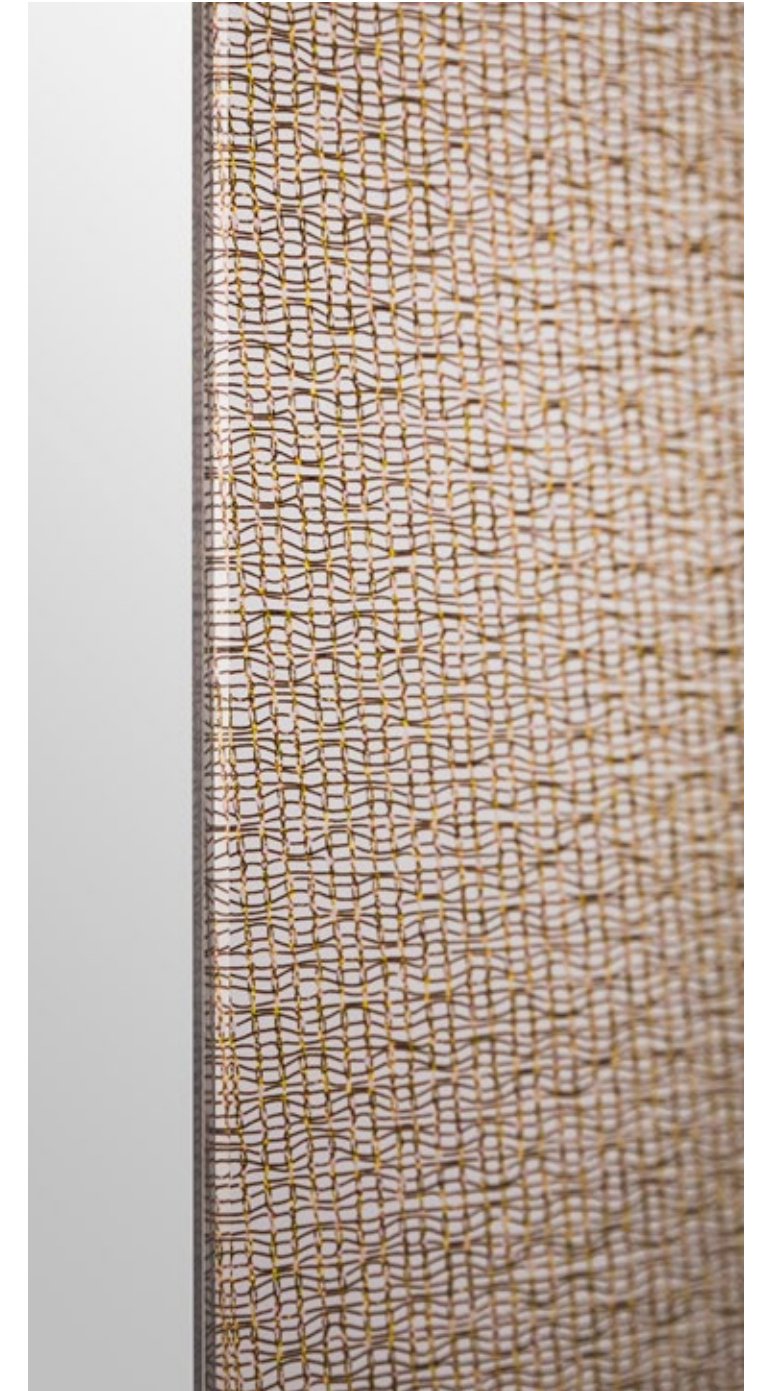
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Royal  
cod. M300-4

### Macramè



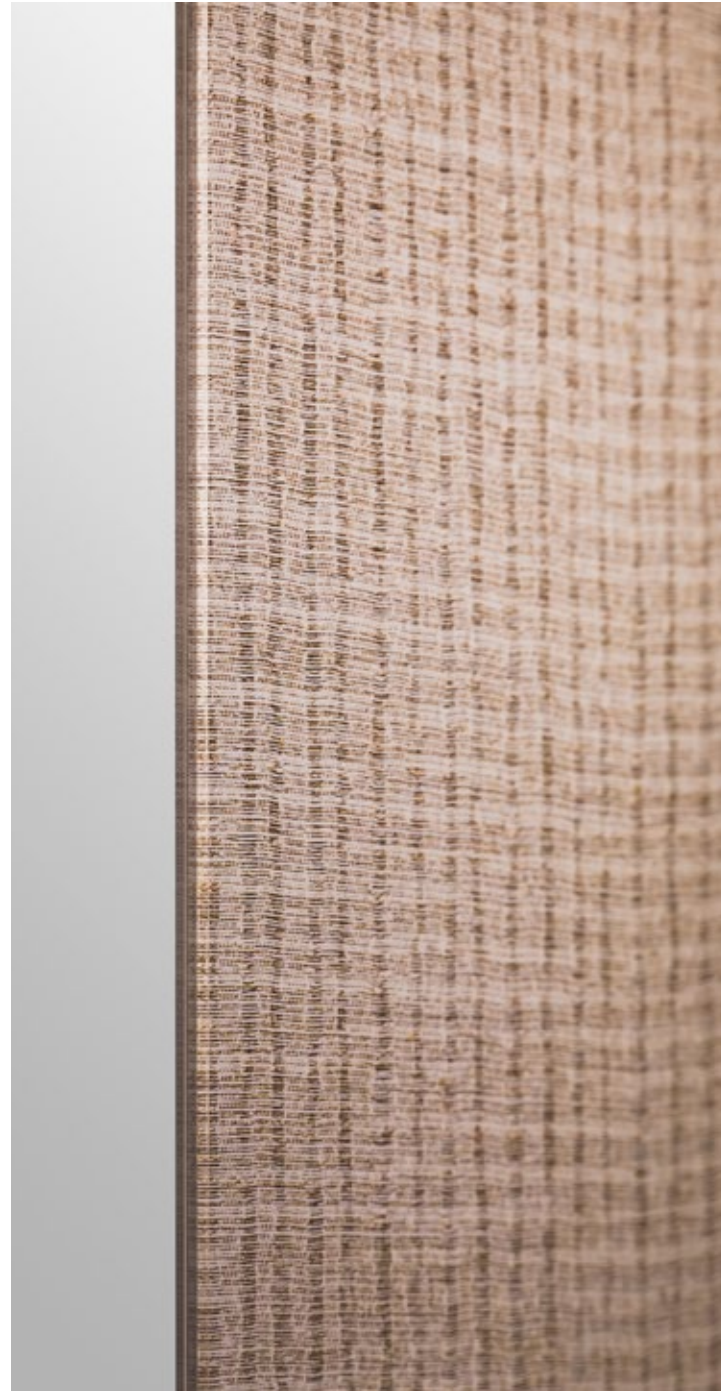
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Macramè  
cod. M300-3



Arredare i propri spazi con suggestioni che superano mode e stili per creare un linguaggio trasversale intriso di un'emozionalità di ineguagliabile bellezza.

To furnish ones space with suggestions which go beyond fashions and styles in order to create a transversal language imbued with an emotionality of unparalleled beauty.

# :textile déco

Due decorazioni retrò dal segno elegante e distintivo, evocano la sensazione tattile del tessuto che pare sospeso sulla superficie leggera del vetro. Le porte e le pareti si animano, ammaliati dal sinuoso ritmo di questi raffinati intagli, in un'alternanza di filati metallici e scintillanti bagliori dorati.

Two retro decorations with an elegant and distinctive mark, evoke the tactile sensation of the fabric which seems suspended over the light surface of the glass. The doors and walls come alive, enchanted by the sinuous rhythm of these refined carvings, in a dance of metallic yarns and sparkling golden glows.



COLLEZIONE  
EFFETTI MATERICI

TEXTILE DÉCO  
LIBERTY MACRAMÉ

46

MATERIC EFFECTS  
COLLECTION

TEXTILE DÉCO  
LIBERTY MACRAMÉ

47

Textile déco  
— Liberty Macramé

Vitra\_Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato

Vitra\_Swing door with Plain frame, frosted glass



Textile déco  
— Arabesco Lino

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Inside, vetro trasparente

Manhattan\_Sliding wall on outer surface  
of wall with Inside system, clear glass

Liberty Lino  
— Textile decò

Liberty Lino



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Liberty Lino  
cod. M301-2

Arabesco Lino  
— Textile decò

Arabesco Lino



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Arabesco Lino  
cod. M302-2

# Liberty Macramè

— Textile decò

## Liberty Macramè



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Liberty Macramè  
cod. M301-3

# Arabesco Macramè

— Textile decò

## Arabesco Macramè



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Arabesco Macramè  
cod. M302-3

Liberty Royal  
— Textile déco

Liberty Royal



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Liberty Royal  
cod. M301-4

Arabesco Royal  
— Textile déco

Arabesco Royal



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Arabesco Royal  
cod. M302-4

**Una collezione innovativa e sofisticata di decorazioni grafiche che vanno oltre la percezione estetica o il colore in quanto contaminate da impressioni uniche che affondano le radici negli elementi naturali con sensazioni che sembrano quasi tattili.**

**An innovative and sophisticated collection of graphic decorations which go beyond aesthetic perception or colour, as they are contaminated by unique impressions rooted in natural elements with sensations which seem almost tactile.**

# collezione :effetti grafici

**Il design emozionale ha un ruolo sempre più importante nella creazione di ambienti dove l'attenzione al dettaglio e ai colori sono essenziali per conferire personalità e stile al progetto. Espressione di tendenze, mode e stili di vita, questa linea di decori è ideale per creare una moltitudine di atmosfere differenti, per arredamenti unici caratterizzati da una nuova dimensione sensoriale.**

**Emotional design plays an increasingly important role in creating environments where attention to detail and colours is essential to give personality and style to the project. The expression of trends, fashions and lifestyles, this line of decorations is ideal for creating a multitude of different atmospheres, for unique furnishings characterised by a new sensorial dimension.**

**Effetti grafici e configurazioni che paiono tridimensionali, si alternano in una pluralità di proposte in grado di rivoluzionare i tradizionali concetti di textures.**

Graphic effects and configurations that appear three-dimensional, alternate within a plurality of proposals capable of revolutionising the traditional concepts of textures.

# :textures

**Dettagli moderni che si prestano ad ambienti dagli stili molto diversi tra loro spaziando dal contemporaneo al classico, combinando elementi di moda e design. La contemporaneità e la ricercatezza del segno rappresentano il fil rouge che accomuna i vari modelli di decoro.**

Modern details which lend themselves to environments with very different styles, ranging from contemporary to classic, combining elements of fashion and design. The contemporaneousness and the refinement of the feature represent the common thread uniting the various decorative models.



Textures  
— Glitter

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Inside, vetro trasparente

Manhattan\_Sliding wall on outer surface  
of wall with Inside system, clear glass

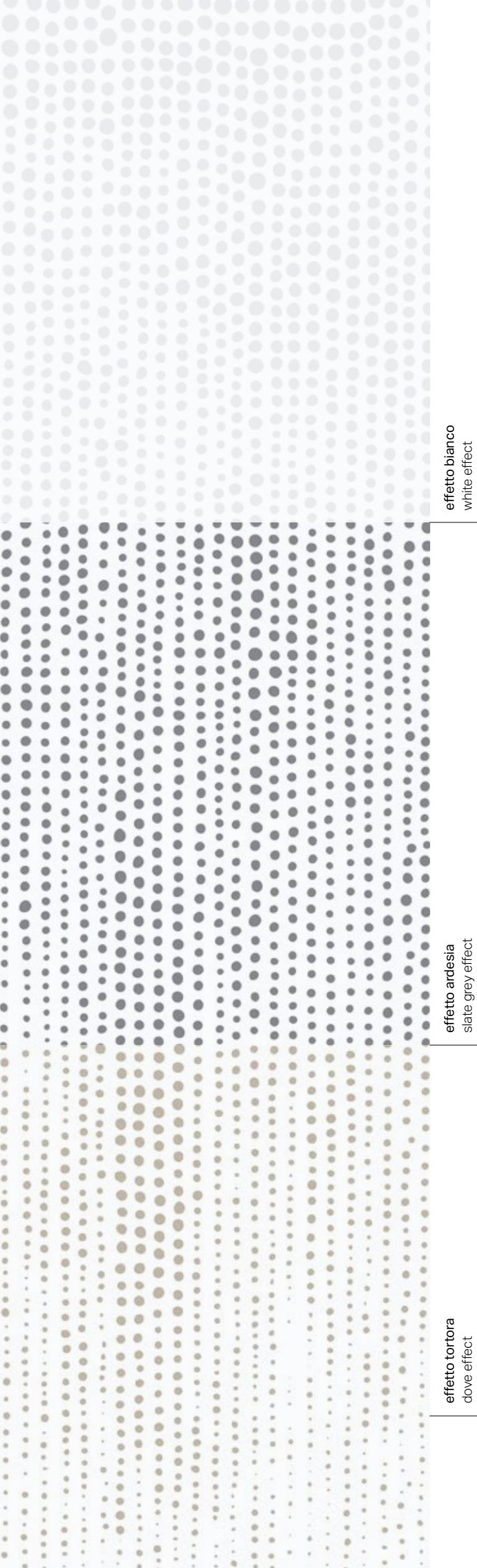
Vitra\_Porta a battente su stipite Isy,  
vetro satinato

Vitra\_Swing door with Isy frame,  
frosted glass

Textures  
— Obliqua







effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES  
GLITTER

64

**Glitter**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



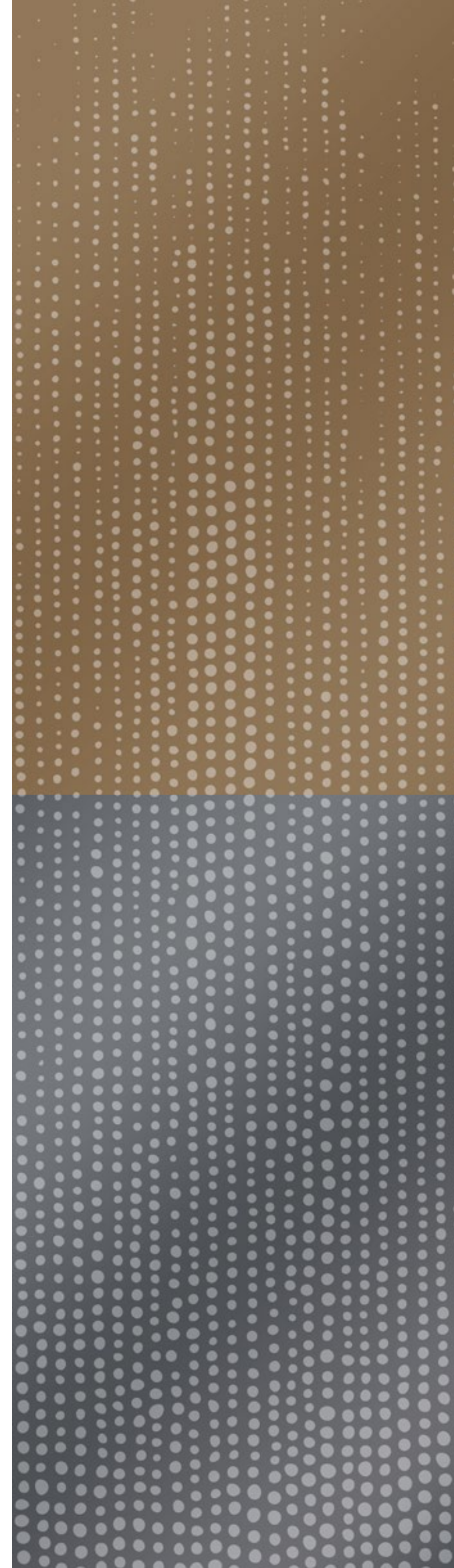
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Glitter**  
cod. D108



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
graphite glass

TEXTURES  
GLITTER

65

**Glitter**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted graphite glass



**Glitter**  
cod. D108



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES

MOOD

66

**Mood**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Mood**  
cod. D107



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
graphite glass

TEXTURES

MOOD

67

**Mood**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted graphite glass



**Mood**  
cod. D107



TEXTURES  
OBLIQUA

68

**Obliqua**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

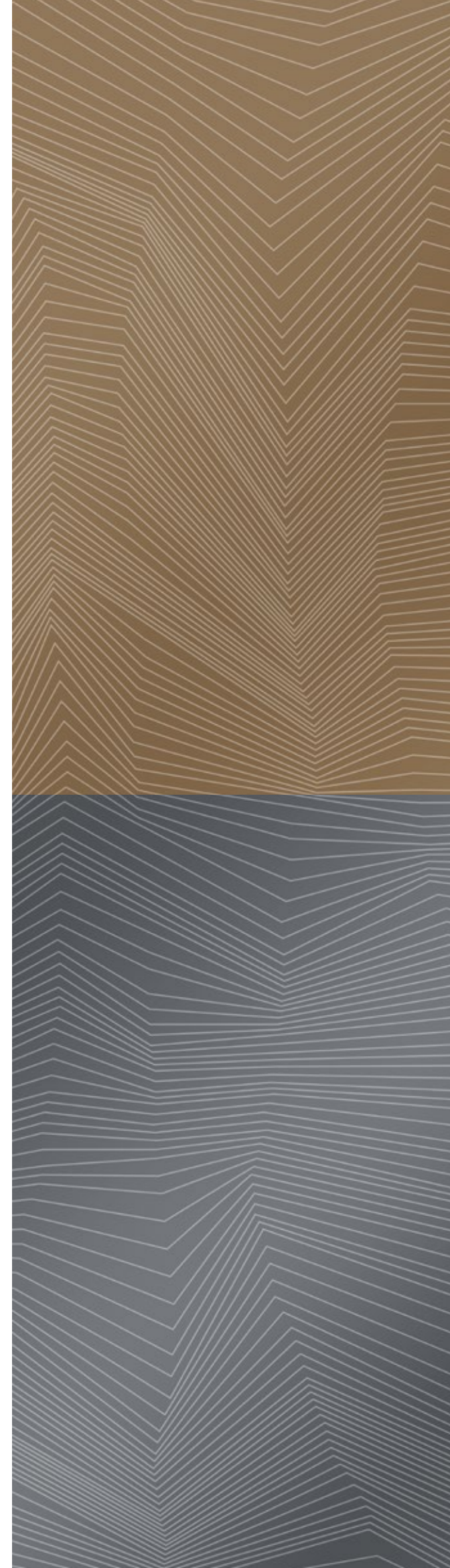
effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect



**Obliqua**  
cod. D109



TEXTURES  
OBLIQUA

69

**Obliqua**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted graphite glass

vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
graphite glass



**Obliqua**  
cod. D109



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES  
SHADOW

70

### Shadow



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



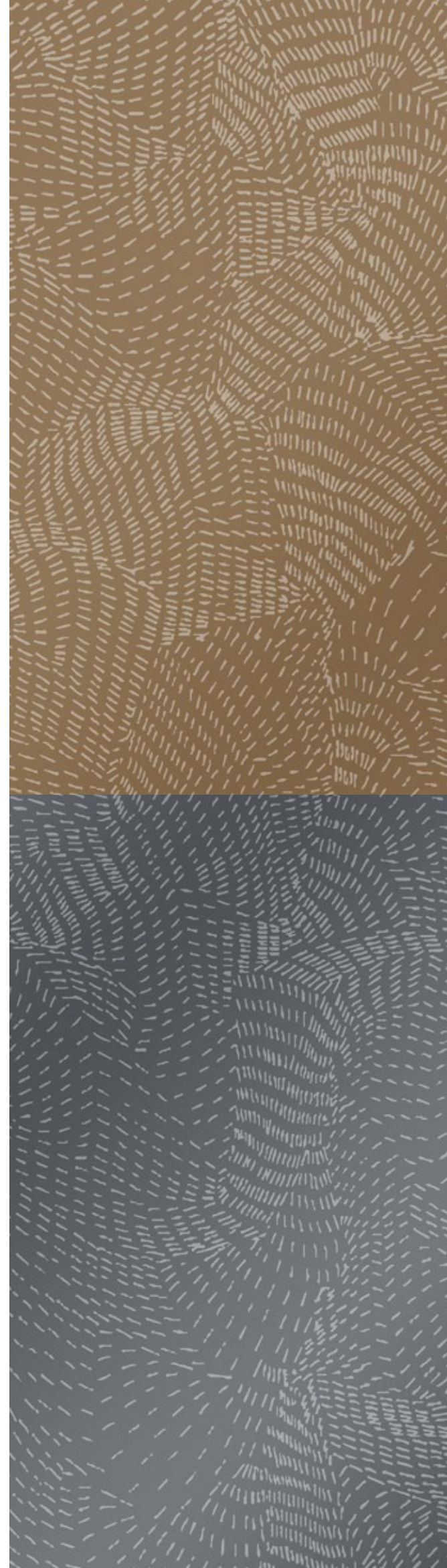
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Shadow  
cod. D110



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
graphite glass

TEXTURES  
SHADOW

71

### Shadow



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted graphite glass



Shadow  
cod. D110



**alluminio anodizzato**  
anodized aluminium



**laccato bianco**  
White lacquered



**anodizzato titanio**  
anodized titanium



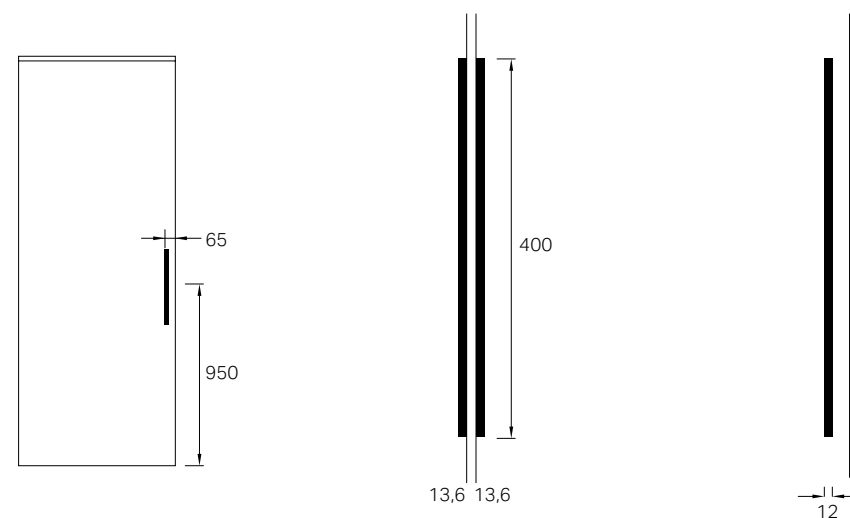
**anodizzato nero**  
anodized black



**anodizzato moka**  
anodized mocha

# Maniglione Stilo

— Stilo pull handle



I decori realizzati con la tecnica delle "Impressioni" vengono proporzionati a seconda della dimensione della porta ordinata: il disegno definitivo deve essere verificato in conferma d'ordine.

Le dimensioni massime realizzabili sono 1260 x 3000 mm.

Per quanto riguarda la Collezione "Marbling" i modelli delle lastre di Black Marquinia, Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino e Gaudi Stone utilizzati per porte e rivestimenti derivano da una partnership con il Gruppo FMG-Iris Ceramiche di Fiorano Modenese (MO) e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi.

[www.irisceramicha.com](http://www.irisceramicha.com)  
[www.irisfmg.com](http://www.irisfmg.com)

The decorations made with the Impressioni technique are proportioned according to the ordered door size: the final drawing must be verified in the order confirmation.

The maximum achievable dimensions are 1260 x 3000 mm.

For reasons connected to the printing, the colours on the images of the catalogue can be different from the real ones and they are offered as guidance only.

As for the "Marbling" Collection, the models of the slabs of Black Marquinia, Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino e Gaudi Stone used for doors and walls, derive from a partnership with the FMG-Iris Ceramiche Group of Fiorano Modenese (MO) and make reference to the above models listed in their catalogs.

[www.irisceramicha.com](http://www.irisceramicha.com)  
[www.irisfmg.com](http://www.irisfmg.com)

# HenryGlass®

APERTURE CONTEMPORANEE

**Concept & Art Direction: Studio Nicola Gallizia – MI**

**Pre-press: Tipografia Asolana srl**

**Images: Nerokubo di Daniele Ruppolo & C. s.a.s - PN**

**Images pag. 12, 14, 16, 18, 20, 28, 29, 48, 49, 50, 51, 52, 53:  
Accent Barbiero s.r.l – PD**

**Coordination: Ufficio Marketing Henry glass**

**Print: Tipografia Asolana srl**

**Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di Henry glass srl.**

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from Henry glass srl.

**I prodotti rappresentati in questo catalogo si riferiscono al momento della pubblicazione. Henry glass srl si riserva il diritto di variare colori, misure, materiali e disegni e di eliminare qualsiasi articolo ogni qualvolta lo ritenga necessario, anche senza preavviso.**

The products depicted in this catalogue are true to specifications at the time of publication. Henry glass srl reserves the right to any given changes as to materials or finishes without advance notification. The presentation and materials shown provide only a point of reference.



# HenryGlass®

APERTURE CONTEMPORANEE

via Portobuffolè, 46 A/B  
31040 Mansuè (TV) Italy  
tel. +39 0422 209411  
fax +39 0422 209494  
[www.henryglass.it](http://www.henryglass.it)  
[info@henryglass.it](mailto:info@henryglass.it)