

Marmo Crystal white

Marmo Crystal white è una pietra di origine asiatica che si caratterizza per il fondo cristallino privo di venature.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Crystal white marble is a stone of Asian origin, characterized by a crystalline layer without any veins.

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, etc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Crystal white ist ein Marmor aus Asien, der sich durch eine kristalline, weiße Struktur ohne Äderungen auszeichnet.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehend wegzuwaschen.

Le marbre Crystal white est une pierre d'origine asiatique caractérisée par le fond cristallin et sans veines.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifiques pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

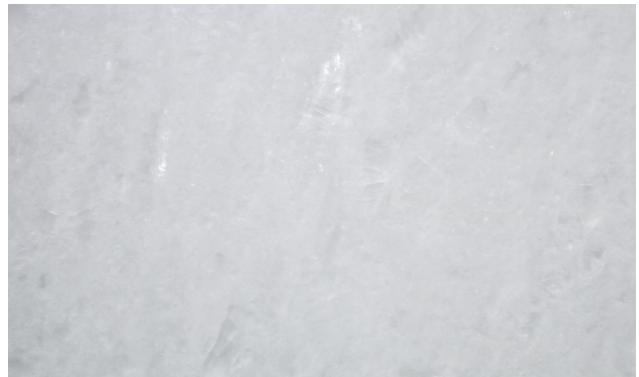
El mármol crystal white es una piedra de origen asiática que se caracteriza por el fondo cristalino sin vetas.

El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcoholíco, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que puedan protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.

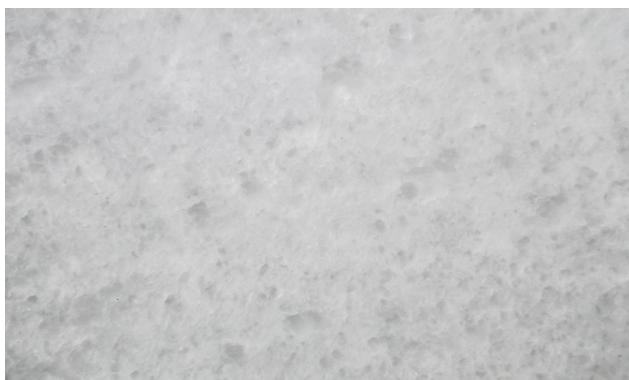
Marmo Crystal white – Caratteristiche estetiche | Aesthetic features | Aesthetische Produkteigenschaften | Caractéristiques esthétiques | Características estéticas



Inclusioni di quarzo | Quartz inclusions | Quarzeinschlüsse | Inclusions de quartz | Inclusiones de cuarzo



Inclusioni di quarzo | Quartz inclusions | Quarzeinschlüsse | Inclusions de quartz | Inclusiones de cuarzo



Inclusioni di quarzo | Quartz inclusions | Quarzeinschlüsse | Inclusions de quartz | Inclusiones de cuarzo



Colorazione della lastra | Colour of the slab | Coloration de la dalle | Farbe derplatte | Color de la placa

Le immagini riportate sono puramente indicative e i colori dei marmi possono variare in base alla disponibilità del materiale.
Die gezeigten Abbildung dienen lediglich der Orientierung. Die Farbe und Maserung des Marmors können variieren je nach Verfügbarkeit des Materials.
The images shown are purely indicative and marble colors depending on the material's availability.
Les images montrées sont purement indicatives et les couleurs de marbre peuvent varier en fonction de la disponibilité du matériel.
Las imágenes mostradas son puramente indicativas y los colores de los mármoles pueden variar según la disponibilidad del material.

Marmo Calacatta

Marmo Calacatta si caratterizza per il suo colore avorio / burro, con venature importanti che variano dal dorato a tutte le sfumature dei marroni fino ai verdi e ai grigi. La tramatura della superficie varia continuamente e fa sì che si possano avere zone con venatura marcata alternate ad altre con grandi spazi bianchi creando così una particolare venatura a ciottoli. Essendo un marmo di tipo sedimentario arenario, contiene al suo interno anche vari tipi di cristalli, sassi grigi e microfori naturali distribuiti in maniera disomogenea che sono da considerarsi una caratteristica intrinseca del materiale.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Calacatta marble is characterized by its ivory/butter colour with marked veneers that ranges from the gold to all the shadows of brown till the greens and greys. The design of the veneers continuously change on each slab, and that create some areas with several veneers and some areas with lot of white space, giving a particular and unique design each slab. Since it is a sedimentary sandstone type of marble, it contains various types of crystals, grey stones and natural micro-holes distributed in a non-homogeneous way, which has to be considered an intrinsic characteristic of the marble itself.

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, ecc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Calacatta Marmor charakterisiert sich durch seine elfenbein- / butterfarbige Ausführung mit goldfarbigen Fladern, die von braun zu Grün- und Grautönen schweifen. Das Gewebe der Fladern ändert sich immer von Platte zu Platte in einem Wechselspiel mit völlig weissen Oberflächen und Kiesel-Einschlüssen. Als sedimentärer Marmor aus Sandstein, hat er in seinem Inneren auch verschiedene Arten von Kristallen, graue Steine und natürliche Löcher ungleichmäßig verteilt, die als ein wesentliches Merkmal des Marmors selbst zu betrachten sind.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehend wegzuwaschen.

Marbre Calacatta il est caractérisé par sa couleur ivoire / beurre avec de grandes veines, allant du doré à toutes les nuances de bruns aux verts et gris. Le tissage des veines varie de façon continue dans les plaques. On peut donc avoir des zones avec une texture grossière en alternance avec d'autres avec de grands espaces blancs, créant ainsi de veines particulier à galets. Étant un marbre sédimentaire, il contient à l'intérieur également divers types de cristaux, pierres grises et micro-trous sur la surface inégalement distribués, qui doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du marbre lui-même.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit ne peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifiques pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

Mármol Calacatta se caracteriza por su color marfil / mantequilla con vetas importantes que van desde el oro a todos los tonos de marrones hasta los verdes y los grises. El tejido de las vetas varía continuamente en las placas así que se alternan zonas con vetas marcadas con grandes espacios blancos, creando una textura particular. Siendo un mármol de tipo sedimentario areníscico, contiene en su interior también diversos tipos de cristales, piedras grises y microporos distribuidas de manera desigual que se consideran ser una característica intrínseca del mismo mármol.

El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcohólico, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que puedan protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Sassi grigi | Grey stones | Grauen steinchen | Roche grise | Piedras grises



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa

Marmo Crystal gray

Marmo proveniente dall'Asia meridionale, si caratterizza per il fondo di colore grigio ad intensità variabile, in alcuni punti presenta a volte vampe chiare. Al suo interno si possono trovare inclusioni di diversa natura e colore, come venature bianche, aloni giallo/rossastri di ossido, inclusioni nere. Sono da considerarsi tutte caratteristiche proprie del materiale stesso.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Crystal gray marble is a stone from South Asia, characterized by its gray color crossed by a texture of veins from white to light gray. It can show some internal inclusions of different nature and color, such as white veins, yellow / reddish halos of oxide, black inclusions.

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, ecc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Crystal gray ist ein Marmor aus Südasien, der gekennzeichnet ist durch seine graue Farbe mit Adern in warmen Weiß bis Goldbraun. Der Marmor kann zudem einige Einschlüsse verschiedene Natur und Farbe aufweisen, wie zum Beispiel die benannten Adern, rötliche Oxydate oder auch schwarze Einschlüsse.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehend wegzuwaschen.

Le marbre crystal gray est une pierre d'Asie du Sud, caractérisée par la couleur grise traversée par une texture de veines du blanc au gris clair. À l'intérieur, on peut trouver des inclusions de nature et de couleur différentes, comme des veines de blanc, des taches d'oxyde jaune / rougeâtre, inclusions noirs, qui doivent être considérés comme une caractéristique du matériau lui-même.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit ne peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifiques pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

El mármol Crystal gray es una piedra del sur de Asia, se caracteriza por el color gris cruzado por una textura de vetas del blanco al gris claro. En su interno se pueden encontrar inclusiones de diferente naturaleza y color, como las vetas blancas, manchas de óxido amarillo / rojizo, inclusiones del color negro. Deben ser consideradas todas características propias del mismo material.

El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcoholico, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que pueden protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.

Marmo Crystal gray – Caratteristiche estetiche | Aesthetic features | Aesthetische Produkteigenschaften | Caractéristiques esthétiques | Características estéticas



Inclusioni nere | Black veins | Schwarzes Einschlüsse | Inclusions noires | Inclusiones negras



Vampate chiare | Light gray | Helle Stichflamme | Aplats clairs | Resplandores claros



Esempio di venatura della lastra | Example of grain of the slab | Beispiel von der Maserung der Marmorplatte | Exemple de veinage de la dalle | Ejemplo de vetas del bloque



Fessure naturali livellate con resine | Natural cracks filled with resin | Naturröhren Sprünge mit Harz geebnet | Fissures naturelles comblées avec des résines | Fisuras naturales niveladas con resinas



Inclusioni nere e differenze cromatiche | Black veins and colour differences | Schwarzes Einschlüsse mit Farbunterschiede | Inclusions noires et différences de couleur de la dalle | Inclusiones negras y diferencias de color de la placa



Venatura e resinatura della lastra | Grain and resin filling of the slab | Beispiel einer mit Harz behandeltenplatte | Veinage et remplissage par résines de la dalle | Vetas y resina del bloque



Aloni giallo/rossastri di ossidi | Yellow/reddish halos of oxide | Gelb/rotes Oxid Ränder | Halos d'oxyde jaune/rougeâtre | Halos amarillos/rojizos de óxido



Aloni giallo/rossastri di ossidi | Yellow/reddish halos of oxide | Gelb/rotes Oxid Ränder | Halos d'oxyde jaune/rougeâtre | Halos amarillos/rojizos de óxido

Marmo Crystal brown

Marmo proveniente dall'Asia meridionale, si caratterizza per il fondo di colore marrone ad intensità variabile, in alcuni punti presenta a volte vampe chiare. Al suo interno si possono trovare inclusioni di diversa natura e colore, come venature bianche, aloni giallo/rossastri di ossido, fossili dal colore nero. Sono da considerarsi tutte caratteristiche proprie del materiale stesso.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Crystal brown marble is a stone from South Asia, characterized by its brown color crossed by a texture of veins from white to light grey. It can show some internal inclusions of different nature and color, such as white veins, yellow / reddish halos of oxide, black fossils.

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, ecc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Crystal brown ist ein Marmor aus Südasien, der gekennzeichnet ist durch seine braun Farbe mit Adern in warmen Weiß bis Goldbraun. Der Marmor kann zudem einige Einschlüsse verschiedene Natur und Farbe aufweisen, wie zum Beispiel die benannten Adern, rötliche Oxydate oder auch schwarze Fossilien.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehend wegzuwaschen.

Le marbre Crystal brown est une pierre d'Asie du Sud, caractérisée par la couleur marron traversée par une texture de veines du blanc au gris clair. À l'intérieur, on peut trouver des inclusions de nature et de couleur différentes, comme des veines de blanc, des taches d'oxyde jaune / rougeâtre, fossiles noirs, qui doivent être considérés comme une caractéristique du matériau lui-même.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit ne peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifiques pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

El mármol Crystal brown es una piedra del sur de Asia, se caracteriza por el color marrón cruzado por una textura de vetas del blanco al gris claro. En su interno se pueden encontrar inclusiones de diferente naturaleza y color, como las vetas blancas, manchas de óxido amarillo / rojizo, fósiles del color negro. Deben ser consideradas todas características propias del mismo material.

El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcoholico, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que pueden protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.

Marmo Crystal brown – Caratteristiche estetiche | Aesthetic features | Aesthetische Produkteigenschaften | Caractéristiques esthétiques | Características estéticas



Inclusioni nere | Black veins | Schwarzes Einschlüsse | Inclusions noires | Inclusiones negras



Vampate chiare | Light gray | Helle Stichflamme | Aplats clairs | Resplandores claros



Esempio di venatura della lastra | Example of grain of the slab | Beispiel von der Maserung der Marmorplatte | Exemple de veinage de la dalle | Ejemplo de vetas del bloque



Aloni giallo/rossastri di ossidi | Yellow/reddish halos of oxide | Gelb/rotes oxid Ränder | Halos d'oxyde jaune/rougeâtre | Halos amarillos/rojizos de óxido



Lastra con fessure naturali livellate con resine | Slab with natural cracks filled with resin | Marmorplatte mit naturröhren Sprünge mit Harz geebnet | Dalle avec fissures naturelles comblées avec des resines | Losa con fisuras naturales niveladas con resinas



Esempio di venatura e resinatura della lastra | Example of grain and resin filling of the slab | Beispiel einer mit Harz behandelten platte | Exemple de veinage et remplissage par resines de la dalle | Ejemplo de vetas y resina del bloque



Inclusioni | Clear veins | Einschlüsse | Inclusions | Inclusiones



Inclusioni | Clear veins | Einschlüsse | Inclusions | Inclusiones

Marmo Emperador

Marmo Emperador si caratterizza per il suo colore marrone maculato con sfumature più o meno intense e venature bianche. Nella sua forma naturale si presenta con solchi che in fase di lavorazione vengono chiusi con resine e/o pezzi dello stesso materiale. La superficie risulta così irregolare per la presenza di microfori naturali che determinano la sua caratteristica tramatuta.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Emperador marble is characterized by its brown spotted colour with brown shadows more or less intense and white veneers. In its natural shape it is presented with "holes" which are closed during the manufacturing with resins and other pieces of the same material. The surface will result irregular, because of the presence of natural microholes that define the characteristic of the marble

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, ecc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Emperador Marmor charakterisiert sich durch seine braune Grundfarbe in mehr oder weniger kräftigen Abstufungen welche von weißen Einschlüssen durchzogen wird. In seiner ursprünglichen Form präsentiert er sich mit Rissen welche in der Bearbeitungsphase mit Wachs oder kleinen Marmorsplittern aufgefüllt werden. Die Oberfläche erscheint somit durch viele mikroskopisch kleine natürliche Löcher unregelmäßig, was den natürlichen Charakter dieser Marmorart ausmacht.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehend wegzuwaschen.

Le marbre Emperador se caractérise par son brun tacheté avec des nuances plus ou moins intenses et veines blanches. Dans sa forme naturelle il présente des sillons qui pendant le travail sont recouvert de résines. La surface résulte ainsi irrégulière par la présence de microtrous naturelles qui en font sa caractéristique.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifique pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

Mármol Emperador se caracteriza por su color marrón manchado con matices de intensidad variable y venas blancas. En su forma natural se presenta con surcos que durante el proceso se cierran con resinas y/o piezas del mismo material. La superficie es por tanto irregular por la presencia de microporos naturales que determinan su característico texturizado.

El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcoholíco, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que puedan protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.



Lastra con stuccatura | Slab with filling | Dalle avec enduit | Platte mit geschlossenen Löchern | Placa con estucado



Lastra con stuccatura | Slab with filling | Dalle avec enduit | Platte mit geschlossenen Löchern | Placa con estucado



Venature della lastra | Grain of the slab | Veinure de la dalle | Äderung derplatte | Veta de la placa



Venature della lastra | Grain of the slab | Veinure de la dalle | Äderung derplatte | Veta de la placa



Differenze cromatiche della lastra | Colour differences of the slab
Différences de couleur de la dalle | Farbunterschiede der Platte |
Diferencias de color de la placa



Differenze cromatiche della lastra | Colour differences of the slab
Différences de couleur de la dalle | Farbunterschiede der Platte |
Diferencias de color de la placa



Differenze cromatiche della lastra | Colour differences of the slab
Différences de couleur de la dalle | Farbunterschiede der Platte |
Diferencias de color de la placa



Venature della lastra | Grain of the slab | Veinure de la dalle | Äderung derplatte | Veta de la placa

Marmo Noir Saint Laurent

Marmo Noir Saint Laurent è una pietra proveniente dal sud della Francia che si caratterizza per il suo colore scuro, sulla gradazione del marrone e del nero con venature bianche e dorate. Nella sua forma naturale si presenta con microfrazioni e porosità, che in fase di lavorazione vengono riparate con resine epoxidiche. La superficie risulta irregolare per la presenza di microfori naturali che determinano la caratteristica propria del materiale stesso.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, tè, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Noir Saint Laurent marble Noir saint laurent is a marble from the Southern France, characterized by its dark colour, ranging from brown to black with white and golden streaks. Its natural appearance has micro-fractures and porosity, that are fixed with epoxy resins during processing. The irregular surface, for the presence of natural micro-holes is peculiar to this material.

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, ecc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Marmor Noir Saint Laurent ist ein Stein aus dem Süden Frankreichs, der durch seine dunkle Farbe gekennzeichnet ist. Bei der Abstufung von braun und schwarz, ist er mit weißen und goldenen Adern durchzogen. In seiner natürlichen Form hat er Mikrofrakturen und ist porös, was im Verarbeitungsprozess mit Epoxidharzen repariert wird. Die Oberfläche erscheint somit durch viele mikroskopisch kleine natürliche Löcher unregelmäßig, was den natürlichen Charakter dieser Marmorart ausmacht.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehend wegzuwaschen.

Marbre Noir Saint Laurent est une pierre du sud de la France qui se caractérise par sa couleur foncée, sur la gradation du brun et du noir aux veines blanches et dorées. Dans sa forme naturelle, il est doté de microfractures et de porosité qui viennent réparées avec des résines époxy pendant l'usinage. La surface résulte ainsi irrégulière par la présence de microtrous naturelles qui en font sa caractéristique.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifiques pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

Mármol Noir Saint Laurent es una piedra proveniente del sur de Francia que se caracteriza por su color oscuro, de la gradación del marrón y del negro con vetas blancas y doradas. En su forma natural viene con microfracturas y porosidades, que en la fase de elaboración se reparan con resinas epoxi. La superficie es por tanto irregular por la presencia de microporos naturales que determinan su característico texturizado.

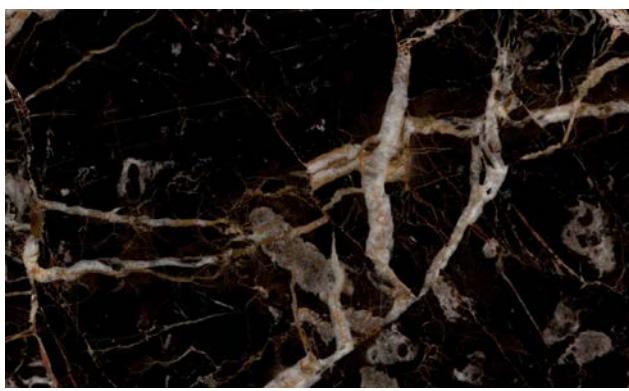
El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcohólico, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que puedan protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.



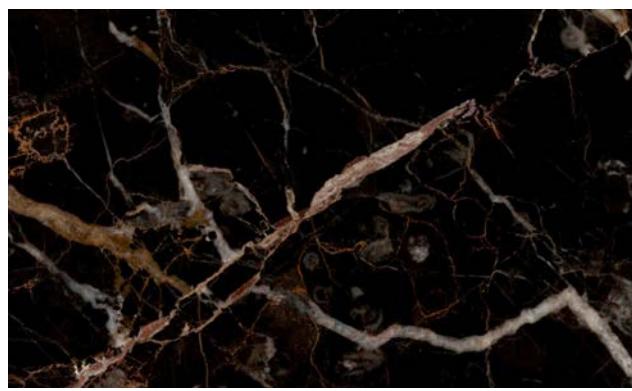
Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der Äderung und Farbe der Platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



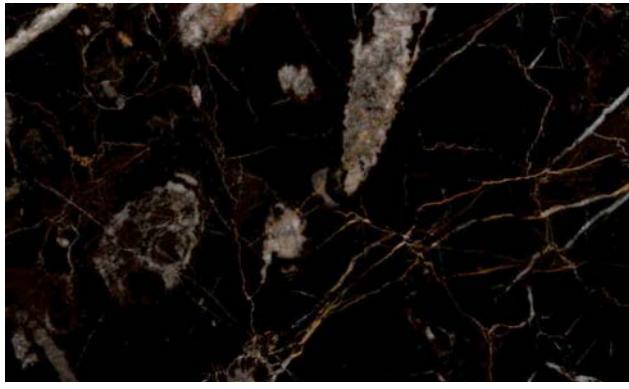
Venature | Streaks | Abstufung | Veines | Vetas



Venature | Streaks | Abstufung | Veines | Vetas



Venature | Streaks | Abstufung | Veines | Vetas



Fossili | Fossils | Fossiles | Fossile | Fossiles

Le immagini riportate sono puramente indicative e i colori dei marmi possono variare in base alla disponibilità del materiale.
Die gezeigten Abbildungen dienen lediglich der Orientierung. Die Farbe und Maserung des Marmors können variieren je nach Verfügbarkeit des Materials.
The images shown are purely indicative and marble colors depending on the material's availability.
Les images montrées sont purement indicatives et les couleurs de marbre peuvent varier en fonction de la disponibilité du matériel.
Las imágenes mostradas son puramente indicativas y los colores de los mármoles pueden variar según la disponibilidad del material.

Marmo Nero Marquina

Marmo nero Marquinia si caratterizza per il suo colore nero, venato con striature bianche più o meno intense e con al suo interno infiltrazioni di carbone. La caratteristica principale di questo marmo è la struttura venata. La superficie presenta delle linee di screpolatura superficiali dette cavilli e da microfori naturali che sono da considerarsi solo ed esclusivamente una caratteristica del marmo. Il materiale è particolarmente delicato e deve essere rinforzato, nella parte sottostante, con la lavorazione di retinatura e resinatura.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Black Marquinia marble is characterized by its black-veneered colour with white veneer more or less intense with inside some coal infiltrations. The main characteristic of this marble is the veneered structure. The surface present some superficial crack lines, named crazes, and the natural micro-holes that should be considered only a characteristic of the marble.

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, ecc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Schwarzer Marquina Marmor wird durch seine intensive schwarze Farbe, durchzogen von weißen Fladern und seine Materialeinschlüsse aus Kohle charakterisiert. Das Hauptmerkmal dieses Marmors ist die venenartige Struktur. Die Oberfläche weist rissförmige Linien, auch Cavilli genannt, auf, und natürliche Löcher welche als einzigartige Charaktereigenschaft dieses Marmors zu betrachten sind.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehendwegzuwaschen.

Le marbre Noir Marquinia se caractérise par sa couleur noire, teintée de stries blanches plus ou moins intenses avec des infiltrations à l'intérieur de charbon. La caractéristique principale de ce marbre est son veinage. La surface, présente des lignes striées et des de microtrous naturelles qui sont une caractéristique du marbre même.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifique pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

Mármol Negro Marquinia se caracteriza por su color negro, veteado por rayas blancas más o menos intensas y con dentro infiltraciones de carbón. La principal característica de este mármol es la estructura veteada. La superficie presenta grietas superficiales también llamadas lagunas y microporos naturales que han de considerarse solo y exclusivamente una característica del mármol.

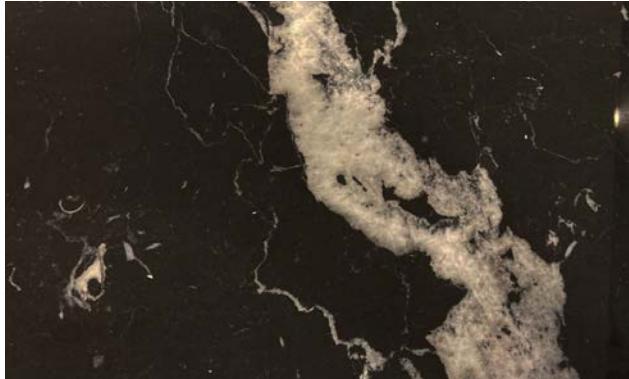
El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcoholíco, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que pueden protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.



Fossili | Fossils | Fossiles | Fossile | Fossiles



Magrosità del materiale | Minute excoriations of the material | Détail macrocye du matériel | Tiefliegende äderung | Delgadez del material



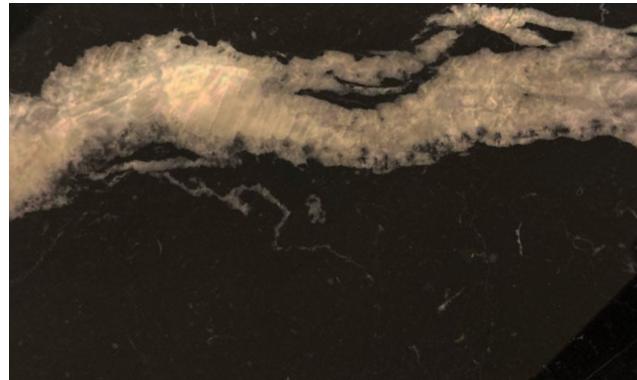
Venatura della lastra | Grain of the slab | Plateau avec veinure ! Platte mit Äderung | Placa con presencia de vetas



Venatura della lastra | Grain of the slab | Plateau avec veinure ! Platte mit Äderung | Placa con presencia de vetas



Venatura della lastra | Grain of the slab | Plateau avec veinure ! Platte mit Äderung | Placa con presencia de vetas



Venatura della lastra | Grain of the slab | Plateau avec veinure ! Platte mit Äderung | Placa con presencia de vetas

Le immagini riportate sono puramente indicative e i colori dei marmi possono variare in base alla disponibilità del materiale.
Die gezeigten Abbildungen dienen lediglich der Orientierung. Die Farbe und Maserung des Marmors können variieren je nach Verfügbarkeit des Materials.
The images shown are purely indicative and marble colors depending on the material's availability.
Les images montrées sont purement indicatives et les couleurs de marbre peuvent varier en fonction de la disponibilité du matériel.
Las imágenes mostradas son puramente indicativas y los colores de los mármoles pueden variar según la disponibilidad del material.

Marmo Rosso Lepanto

Marmo Rosso Lepanto è una pietra di origine turca dal caratteristico disegno brecciato con colorazione violacea tendente al rosso con inclusioni chiare sui toni del bianco e del grigio. Presenta dei raggruppamenti scuri e microfori naturali tipici del materiale. Il marmo subisce un trattamento di resinatura trasparente prima della lucidatura. Il colore e la grana disomogenea sono da considerarsi una caratteristica intrinseca del materiale.

Il marmo ha una scarsa resistenza alle sostanze acide (aceto, limone, the, caffè, bevande gasate, alcolici, oli, ecc.) che, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e penetrare nei pori del materiale formando macchie opache. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Nella finitura lucida può risultare utile l'uso periodico di cere specifiche per risaltare la brillantezza del materiale. Pulire immediatamente il piano se accidentalmente vengono versate sostanze liquide.

Red Lepanto marble is turkish origin stone with a characteristic fracturing motif and a violet tending to dark red colour with unique clear and gray veins, presents dark grouping and micro-holes characteristic of this material. The marble is treated with a transparent resin before polishing it. The colour and the non homogeneous grain have to be considered an intrinsic characteristic of the marble itself.

The marble has a very bad resistance to the acidic substances (vinegar, lemon, tea, coffee, carbonated drinks, alcoholic drinks, oil products, ecc) which also in small quantities, can abrade the surface and bite in the pores of the material creating some matt blots. It doesn't exist any product which is able to defend from those substances granting a totally resistance. For the cleaning and maintenance we suggest delicate products, without thinners or corrosive substances. In the glossy finishing the periodic use of specific waxes could result useful to stand out the glossiness of the material. Clean immediately the surface of marble in case of accidentally decant of liquid substances.

Marmo Rosso Lepanto ist ein brekziöser Naturstein aus der Türkei mit einer charakteristisch violetten ins Rot tendierenden Farbe. Er weiß weiße und dunkle Äderungen, Einschlüsse und mikroskopisch natürliche Löcher als typische Merkmale auf und unterliegt natürlichen Farb- und Strukturschwankungen, die ein weiteres besonderes Merkmal dieses einzigartigen Marmors darstellen. Der Rosso Lepanto erhält von uns vor dem Polieren ein Finish aus transparentem Harz, welches das Material schützt und ihm eine besondere Brillanz verleiht.

Marmor hat eine geringe Beständigkeit gegenüber sauren Stoffen (Essig, Zitrone, Kaffee, kohlensäurehaltige Getränke, Alkohol, Öle usw.), die auch in geringen Mengen die Oberfläche korrodieren und in die Poren des Materials eindringen können, das undurchsichtige Flecken bildet. Es gibt kein Produkt, das ihn vor dieser Säure schützen kann, um eine absolute Resistenz zu gewährleisten. Für die Reinigung empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel welche frei von Säuren oder aggressiven Substanzen wie zum Beispiel Scheuerpulver sind. Aufgrund der glänzenden Oberfläche empfehlen wir die regelmäßige Pflege mit Spezialwachs, welches die Brillanz des Materials erhält. Eventuell auf der Tischplatte verschüttete Flüssigkeiten sind umgehend wegzuwaschen.

Marbre Rosso Lepanto est une pierre d'origine turque caractérisée par son dessin bréchique avec la couleur rouge-violet avec des inclusions claires dans les tons de blanc et du gris, qui présente des groupements et des micro-trous sombres typiques du matériau. Le marbre subit un traitement de résine transparente avant le polissage. La couleur et le grain inégale sont des caractéristiques du matériau.

Le marbre a une mauvaise résistance aux acides (vinaigre, jus de citron, le thé, le café, boissons gazeuses, alcool, huiles etc.) qui, même en petites quantités, peuvent corroder la surface et pénétrer dans les pores du matériau formant des taches mates. Aucun produit ne peut le protéger de ces substances et offrir une résistance absolue. Pour le nettoyage nous recommandons des produits délicats sans diluant ou substances corrosives. Dans la finition brillante peut être utile l'utilisation périodique de cires spécifiques pour la brillance de la matière. Nettoyez immédiatement le plateau si vous versez accidentellement des liquides.

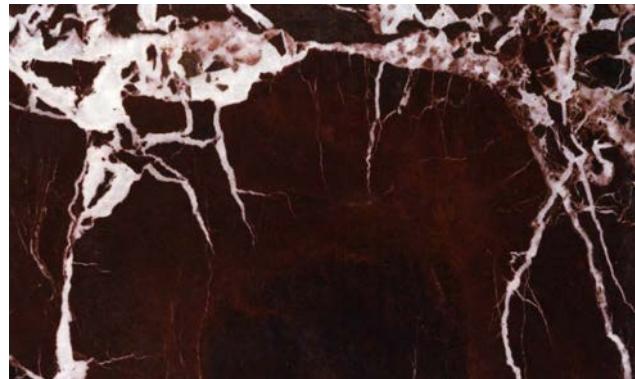
Mármol Rosso Lepanto es un mármol de origen turca del diseño característico brechado con coloración violacea rojizo con inclusiones claros en tonos de blanco y de gris, presenta unos grupos oscuros y microporos típicos del material. El mármol se somete a un tratamiento de resina transparente antes del pulido. El color y la textura desigual son considerados como unas características intrínsecas del material.

El mármol tiene poca resistencia a las sustancias ácidas (vinagre, limón, té, café, refrescos, alcoholico, aceites, etc.) que, también en pequeñas cantidades, pueden corroer la superficie y penetrar en los poros del material formando manchas opaca. No hay productos que puedan protegerlo de tales sustancias garantizando una resistencia absoluta. Para la limpieza se recomienda productos delicados, sin disolventes o sustancias corrosivas. En el acabado brillante puede ser útil el uso periódico de ceras específicas para resaltar el brillo del material. Limpie inmediatamente la superficie si se vierte accidentalmente líquido.

Marmo Rosso Lepanto – Caratteristiche estetiche | Aesthetic features | Aesthetische Produkteigenschaften | Caractéristiques esthétiques | Características estéticas



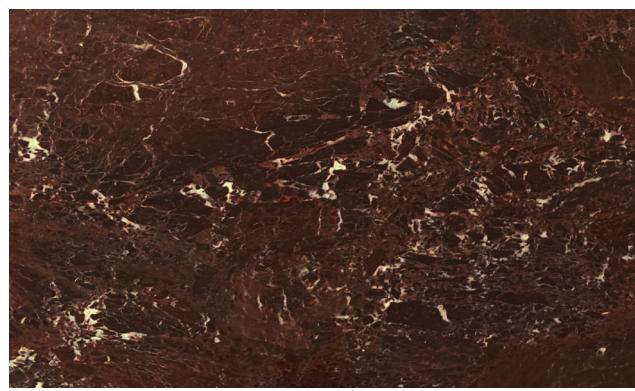
Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Inclusioni chiare | Clear veins| Einschlüsse | Inclusions claires | Inclusiones claros



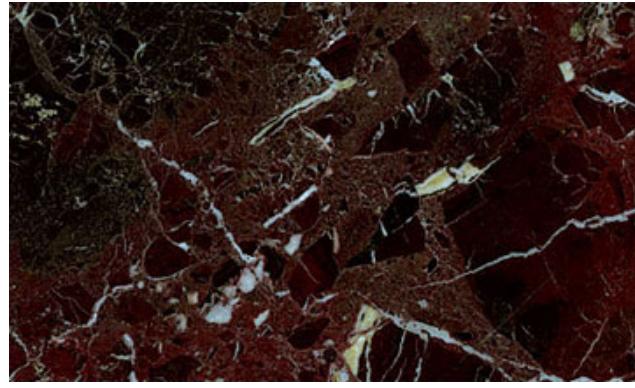
Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa



Inclusioni grige | Gray veins| Einschlüsse | Inclusions gris | Inclusiones gris



Esempio di venatura e colorazione della lastra | Example of grain and colour of the slab | Exemple veinure et coloration de la dalle | Beispiel der äderung und farbe der platte | Ejemplo de vetas y color de la placa

Le immagini riportate sono puramente indicative e i colori dei marmi possono variare in base alla disponibilità del materiale.
Die gezeigten Abbildungen dienen lediglich der Orientierung. Die Farbe und Maserung des Marmors können variieren je nach Verfügbarkeit des Materials.
The images shown are purely indicative and marble colors depending on the material's availability.
Les images montrées sont purement indicatives et les couleurs de marbre peuvent varier en fonction de la disponibilité du matériel.
Las imágenes mostradas son puramente indicativas y los colores de los mármoles pueden variar según la disponibilidad del material.