

ENEZIA PANTOGRAFATE



La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.

Ceo
Bertolotto SpA
Claudio Bertolotto



Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto.



Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.

Authentic creativity made in Italy.

In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto product. “Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.

Auténtica creatividad Made in Italy.

En las puertas Bertolotto, encontrará la singularidad y la personalidad de un pensamiento creativo, italiano al 100 %, basado en el conocimiento artesano que da vida a la mayor colección de puertas de interior de la historia. “Le Originali Bertolotto” el sello estampado en cada producto da fe de la autenticidad y la originalidad del producto Bertolotto.

Authentique créativité Made in Italy.

Dans les portes Bertolotto Vous trouverez l'unicité et la personnalité d'une pensée créative, toute Italienne, fondée sur le savoir-faire artisanal qui donne la vie a la plus grande collection de portes d'intérieur depuis toujours. Le sceau placé sur chaque produit atteste de l'authenticité et l'originalité du produit Bertolotto. “Le Originali Bertolotto” sont conçues pour un public qui veut s'entourer de belles choses et qui désire meubler sa propre maison avec des solutions capables d'exprimer des valeurs durables.



The finest raw materials, our skilled craftsmen and cutting edge technology are the perfect combination to produce well made, high quality and exclusively designed interior doors, reinforced front doors and fire doors. Doors in solid wood or high tech materials, engraved, hand painted, with classical styles inspired by Italian tradition or minimalist, modern and trendy. Nineteen collections, eighty colours, eighteen timbers and thousands of options to satisfy the needs of all our customers.

Les meilleurs matières premières, la sagesse de nos artisans et l'utilisation des technologies plus avancées sont la combinaison parfaite pour produire les meilleures portes d'intérieures, de sécurité et coupe feu, avec un design exclusif et un niveau de qualité élevé. Portes en bois ou en matériel high tech, gravées, peint à la main, classique inspiré à la tradition italienne ou minimaliste, moderne et à la mode. Dix-neuf collections, quatre-vingt couleurs, dix-neuf essences et mille variations pour répondre aux besoins de tous nos clients ".

La mejor materia prima, la sabiduría de nuestros artesanos y el uso de las tecnologías más avanzadas son la combinación perfecta de fabricación de puertas para interiores, puertas blindadas y puertas contra incendios hechas bien, con un diseño exclusivo y un alto nivel de calidad. Puertas en madera maciza o en materiales high tech, con incisiones, pintadas a mano, clásicas inspiradas a la tradición italiana o minimalista, modernas y de moda. Diecinueve colecciones, ochenta colores, diecinueve especies y mil variaciones para satisfacer cualquier deseo de nuestros clientes.



Le migliori materie prime,

la sapienza dei nostri artigiani e l'utilizzo delle **tecnologie più avanzate** sono il connubio perfetto per produrre **porte per interni, porte blindate e porte tagliafuoco** dal design esclusivo e di alta qualità.

Porte in legno massello o in materiali high tech, incise, dipinte a mano, classiche ispirate alla tradizione italiana o minimaliste, moderne e di tendenza.

Diciannove collezioni, ottanta colorazioni, diciannove essenze e migliaia di varianti per soddisfare qualsiasi desiderio dei nostri clienti.

LAS PUERTAS LACADAS CON BATIENTE DE MADERA LIGERA, DECORADA CON DISEÑOS HECHOS CON PANTÓGRAFO. LAS LÍNEAS DE DECORACIÓN RETOMAN LAS PROPORCIONES CLÁSICAS REVISADAS DE ACUERDO CON LOS CÁNONES ESTÉTICOS MÁS ACTUALES. PANTOQUADRA ES LA VARIANTE LINEAL Y MINIMALISTA, CON PANTOGRAFIADO DE ÁNGULO RECTO. ESENCIAL, PARA PUERTAS SÓLIDAS O DE VIDRIO.

LES PORTES LAQUEES EN BOIS LEGER, DECORE DE MOTIFS GRAVES AU PANTOGAPHE. LES LIGNES DES DECORATIONS S'INSPIRENT DES PROPORTIONS CLASSIQUES REVISITEES AVEC UN GOUT PLUS ACTUEL. PANTOQUADRA EST LA VARIANTE LINEAIRE ET EPUREE, AVEC UN TRAVAIL AU PANTOGAPHE A ANGLE DROIT. ESSENTIEL, POUR DES PORTES PLEINES OU VITREES.



COLLEZIONE VENEZIA PANTOGRAFATO

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LACQUERED DOORS WITH LIGHTWEIGHT WOODEN LEAF, DECORATED WITH MOTIFS CREATED WITH A PANTOGRAPH. THE LINES OF THE DECORATIONS RECALL CLASSIC PROPORTIONS ACCORDING TO THE RULES OF MORE CONTEMPORARY TASTE. PANTOQUADRA IS THE LINEAR, MINIMAL VARIATION, WITH RIGHT-ANGLE PANTOGRAPHING. SIMPLE, FOR FULL DOORS OR DOORS WITH GLASS.

VENEZIA PANTOGRAFATO E' LA COLLEZIONE DI PORTE LACCATE CON BATTENTE IN LEGNO ALLEGGERITO E DECORATO CON DISEGNI REALIZZATI A PANTOGRAFO. LE LINEE DEI DECORI RIPRENDONO LE PROPORZIONI CLASSICHE RIVISITATE SECONDO I CANONI DEL GUSTO PIÙ ATTUALE. PANTOQUADRA È LA VARIANTE LINEARE E MINIMAL CON PANTOGRAFATURA AD ANGOLO RETTO PER PORTE PIENE O CON VETRO.

IN BERTOLOTTO LO CHIAMIAMO il Signor Pantografato



L'ANTA È REALIZZATA IN TAMBURATO PER ALLEGGERIRE IL PESO E GARANTIRE STABILITÀ NEL TEMPO. LE FACCE SONO IN MDF DA 8 MM SU OGNI LATO E TUTTI I BORDI SONO RIVESTITI IN POSTFORMING E LACCATI. LE SAGOME DEI PANNELLI VENGONO PANTOGRAFATE IN 3 PASSAGGI, UTILIZZANDO UTENSILI AL DIAMANTE PER CREARE EVIDENZE TRA I MONTANTI E I TRAVERSI. LA LACCATURA "MORBIDA", OPACA BIANCA, AVORIO E NEI COLORI DELL'ESCLUSIVA GAMMA COLORI BP È REALIZZATA IN 3 PASSAGGI PER GARANTIRNE L'OMOGENEITÀ. SU RICHIESTA SONO DISPONIBILI TUTTI I COLORI DELLA GAMMA RAL ED NCS INTERNAZIONALE.

THE PANEL IS REALIZED WITH HONEYCOMB WOOD IN ORDER TO REDUCE THE WEIGHT AND TO GRANT STABILITY DURING THE YEARS. THE 2 SIDES ARE REALIZED WITH 8MM MDF PANEL, WHILE THE HEDGES ARE COATED WITH POSTFORMING AND THEN LACQUERED. THE PATTERNS ON THE PANEL ARE PANTOGRAPHED IN 3 DIFFERENT STEPS USING DIAMOND TOLLS IN ORDER TO SHOW THE DIFFERENCE BETWEEN THE UPRIGHTS AND THE TRANSVERSES. THE "SOFT" EFFECT OF THE LACQUERING WHITE MATT, IVORY OR IN THE OTHER EXCLUSIVE BP COLORS IS REALIZED WITH THREE COAT IN ORDER TO GRANT THE INTENSITY OF THE COLOR. ON REQUEST ARE AVAILABLE ALL THE RAL AND NCS COLORS.



LE VANTAUX EST RÉALISÉ EN ÂME ALVÉOLAIRE POUR RÉDUIRE LE POIDS DE LA PORTE ET ASSURER SA PERMANENCE DANS LE TEMPS. LES VANTAUX SONT EN MDF DE 8 MM SUR CHAQUE COTÉS ET TOUS LES BORDS SONT REVÊTIS EN POSTFORMING ET ILS SONT LAQUÉS. LES FORMES DES PANNEAUX SONT PANTOGRAPHÉ EN 3 PASSAGE EN UTILISANT OUTILS POUR SOULIGNER LES MONTANTS ET LES ENTRETOISES. LA PEINTURE "DOUCE", MAT BIANCA, AVORIO ET DANS LES COULEUR DE L'EXCLUSIVE GAMME DES COULEURS BP, EST RÉALISÉ EN 3 PASSAGES POUR GARANTIR L' HOMOGENÉITÉ. IL SONT DISPONIBLES SUR DEMANDE TOUS LES COULEURS DE LA GAMME RAL ET NCS INTERNATIONAL.

LA HOJA ES REALIZADA EN TAMBURADO PARA ALIGERAR EL PESO Y GARANTIZAR LA ESTABILIDAD EN EL TIEMPO. LAS CARAS ESTÁN REALIZADAS EN MDF DE 8 MM EN CADA LADO Y TODOS LOS BORDES ESTÁN REVESTIDOS EN POSTFORMING Y LACADOS. LAS FORMAS DE LOS PANELES SON PANTOGRAFIADAS EN 3 PASAJES, EMPLEANDOS UTENSILIOS DE DIAMANTE PARA CREAR EVIDENCIAS ENTRE LOS MONTANTES Y LOS TRAVESAÑOS. EL LACADO SUAVE, OPACO BLANCO, AVORIO (MARFIL) Y LAS TONALIDADES DE LA EXCLUSIVA GAMA DE COLORES BP SE REALIZA EN 3 PASADAS PARA GARANTIZAR SU HOMOGENEIDAD. BAJO PEDIDO ESTÁN DISPONIBLES TODOS LOS COLORES DE LA GAMA RAL Y NCS INTERNACIONAL.

VETRO A INFILARE

LA PORTA È MINIMALE, NON HA FERMAVETRI REMOVIBILI. UNA SCELTA ESTETICA, PER UNA LINEA ESSENZIALE SENZA PROFILI IN RILIEVO. UNA SCELTA FUNZIONALE, PER UNA SOSTITUZIONE DEL CRISTALLO RAPIDA E SENZA SUCCESSIVA RILACCATURA. TUTTI I VETRI SONO TEMPERATI DI SICUREZZA.

LA PORTE EST MINIMALE, ELLE N'A PAS LE PARCLOSE AMOVIBLE. UNE CHOIX ESTHÉTIQUE POUR UNE LIGNE ESSENTIALE SANS PARTIE EN RELÈVE. UNE CHOIX FONCTIONNELLE, POUR ENLEVER LE VERRE RAPIDEMENT ET SANS REPEINDRE LA PORTE ULTÉRIEUREMENT. TOUS LES VERRS SONT TEMPÉRÉS DE SÉCURITÉ.

A DOOR WITH A MINIMAL DESIGN, WITHOUT REMOVABLE GLAZING BEADS. AN ESTHETICAL CHOICE FOR AND ESSENTIAL LINE WITHOUT EMBOSSED PROFILE. A FUNCTIONAL CHOICE TO REPLACE EASILY THE GLASS WITHOUT NEEDING A FURTHER LAQUERING. ALL THE GLASSES ARE TEMPERED FOR SAFETY REASON.

LA PUERTA ES MINIMALISTA, NO TIENE JUNQUILLO EXTRAÍBLE. UNA ELECCIÓN ESTÉTICA, PARA UNA LÍNEA ESENCIAL SIN PERFILES EN RELIEVE. UNA ELECCIÓN FUNCIONAL, PARA UNA SUSTITUCIÓN DEL CRISTAL RÁPIDA Y SIN UN POSTERIOR RELACADO.



ADESIVO REMOVIBILE POSTO SUI VETRI BERTOLOTTO, SINONIMO DI SICUREZZA NE CONTRADDISTINGUE L'ORIGINALITÀ.

REMOVABLE STICKER PLACED ON THE BERTOLOTTO'S GLASSES, SYNONYMOUS OF SAFETY AND AUTHENTICITY.

L'ADHÉSIF AMOVIBLE MIS SUR LES VERRS BERTOLOTTO POUR CERTIFIER L'ORIGINALITÉ EST SYNONYME DE SÉCURITÉ ET ORIGINALITÉ.

ADHESIVO REMOVIBLE COLOCADO SOBRE LOS CRISTALES BERTOLOTTO, SINÓNIMO DE SEGURIDAD QUE CONTRADISTINGUEN SU ORIGINALIDAD.

LP8 PantoQuadra

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO







PROFILO SKY







LP28 PantoQuadra

TINTA

COLOUR

LACCATO QUARZO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





LP29 PantoQuadra

TINTA

COLOUR

LACCATO CIPRIA

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

SENZA FORO CHIAVE



NUOVO TELAIO TALL TECNOLOGIA E STILE

IL TELAIO TALL È VERSATILE: GRAZIE ALLA TELESCOPICITÀ SI ADATTA A DIVERSI SPESSORI DI PARETE. È MINIMALE, PER SEGUIRE IL GUSTO MODERNO, IDEALE COMPLEMENTO DELLE PORTE VENEZIA PANTOGRAFATE. È GRINTOSO SUL MERCATO AD UN PREZZO IMBATTIBILE.



THE FRAME "TALL" IS VERSATILE: IT'S EXTENDIBLE IN ORDER TO FIT DIFFERENT WALL THICKNESS. IT'S MINIMAL IN ORDER TO MATCH THE CONTEMPORARY TASTES; IT'S THE PERFECT OPTIONAL FOR THE COLLECTION "VENEZIA PANTOGRAFATE". IT'S FIERCE UNRIVALLED IN THE MARKET.

PV4

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

VETRO

GLASS

3215 SATINATO GRIGIO

TELAIO

FRAME

TALL

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC./SAT.



LP1

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

WALLDOOR MINIMA DOUBLÉ

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

FLY OTTONE LUCIDO

BATTISCOPIA

SKIRTING BOARD

B8 LACCATO BIANCO





LP6 PantoQuadra

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PHANTOM

TINTA

COLOUR

LACCATO SETA

UNGHIATA

FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO





LP7

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

REI 120 - 41 dB

BIFULL 120

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO





LP8

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE WALLDOOR CON

BOISERIE PERSONALIZZATA

FINITURA/FINISH SURFACE

LACCATO BIANCO

UNGHIATA/FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO

BATTISCOPA/

SKIRTING BOARD

B8 LACCATO BIANCO







PV8 PantoQuadra

TINTA

COLOUR

LACCATO TORTORA

VETRO

GLASS

SATINATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

SOFFIO OTTONE LUCIDO

SENZA FORO CHIAVE





Emozioni
sospese
nel tempo
realizzate
con **maestria**
artigiana.

*TIMELESS
EMOTIONS
HONED FROM
THE SKILL OF A
CRAFTSMAN.*



LP9

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

REI 120 - 41 dB
BIFULL 120

TINTA
COLOUR

LACCATO AVORIO



LP10

TINTA

COLOUR

LACCATO SETA

TELAIO

FRAME

T/BAROCCO

MANIGLIA

HANDLE

SOFFIO CROMO SATINATO



LP13

PORTA DOPPIA/DOUBLE DOOR

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PLANA

TINTA

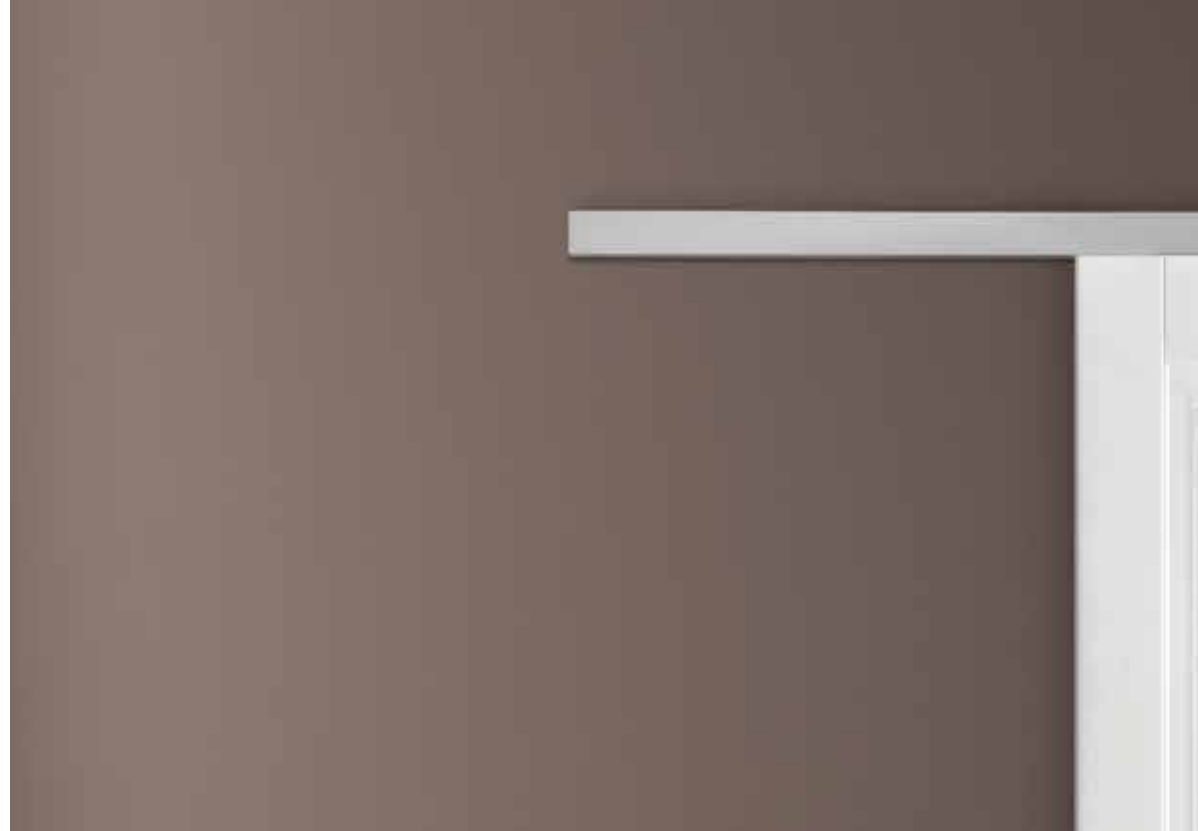
COLOUR

LACCATO BIANCO

MANIGLIONE

HANDLE BAR

LINEAR CROMO SATINATO







LACCATO BIANCO

LP15

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

REVERSA

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC./SAT.





MANIGLIA PARROT
CROMO LUCIDO/SATINATO

LP16

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

ARMONY CROMO LUCIDO
CON ROSETTA MINI





L'ELEMENTO CHE DISTINGUE

IL DESIGN DELLE PORTE PANTOGRAFATE SI ISPIRA ALLA TRADIZIONE DELLA FALEGNAMERIA PIEMONTESE, RIVISITATO IN CHIAVE PIÙ ATTUALE.

LP17

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

CAROL CROMO SATINATO



LP19

PORTA FUORI MISURA
NOT STANDARD SIZE DOOR

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

PIEGO

TINTA

COLOUR

LACCATO NCS

TELAIO

FRAME

TR/L8

UNGHIA

FLUSH PULL

TONDA CROMO SATINATO



LP19

TINTA
COLOUR
LACCATO NCS
TELAIO
FRAME
TR/L8
MANIGLIA
HANDLE
BIBLO CROMO LUC./SAT.



VETRO A INFILARE

LA LASTRA IN CRISTALLO VIENE INSERITA IN FASE DI PRODUZIONE IN UN' APPOSITA FESSURA. L'ANTA RISULTA CONTINUA, CON UN DISEGNO RIPETUTO IDENTICO SU ENTRAMBI I LATI, SIA A SPINGERE CHE A TIRARE.



THE CRYSTAL SLAB IS INSTALLED DURING THE PRODUCTION. THE PANEL LOOKS CONTINUOUS WITH A DRAWING REPEATED ON BOTH SIDES: PUSH AND PULL.



PV21

TINTA
COLOUR
LACCATO SETA
TELAIO
FRAME
T/SOR
MANIGLIA
HANDLE
BILBAO CROMO SATINATO



SERRATURA MEDIANA

MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO



PV23

TINTA

COLOUR

LACCATO TABACCO

VETRO

GLASS

3240 SATINATO BIANCO SABBIAIO

TELAIO

FRAME

TALL

MANIGLIA

HANDLE

GENEVE CROMO SATINATO



LP24

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

PIEGO

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

UNGHIATA

FLUSH PULL

L/O TONDA CROMO SATINATO

CON CHIAVE



LP24

TINTA
COLOUR
LACCATO BIANCO
TELAIO
FRAME
TR/L8
MANIGLIA
HANDLE
VIRGIN LUCIDO
CON ROSETTA MINI





VETRO A INFILARE

PV28

TINTA

COLOUR

LACCATO SETA

VETRO

GLASS

A INFILARE SATINATO BLU

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

CAROL CROMO SATINATO



PV29

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

VETRO

GLASS

A INFILARE SATINATO GRIGIO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

FLY OTTONE LUCIDO

BATTISCOPA/SKIRTING

B8 - LACCATO BIANCO







LP28 PantoQuadra

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SECUR CS PLUS

TINTA/COLOURS

LACCATO BIANCO

**TELAIO E CARTER ANTA/
FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA TESTA DI MORO

MANIGLIERIA/HANDLES

CROMO SATINATO



TELAIO TR/L8

LP33

PORTA DOPPIA/DOUBLE DOOR

TINTA
COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO
FRAME

T/SOR

MANIGLIA
HANDLE

ARA CROMO SATINATO





The pleasure of the eye, the pleasure of the mind.

We like design to be visually powerful, intellectually elegant, and above all timeless.

visually powerful, intellectually elegant.

PLANA CON COVER



LP26

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

PLANA CON COVER

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

MANIGLIONE

HANDLE BAR

STILUS CROMO SATINATO





LP12

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

VIRGOLA OTTONE LUCIDO





LP27

PORTA DOPPIA/DOUBLE DOOR

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/ONDE CON CAPITELLO VOLUTA

MANIGLIA

HANDLE

CAROL CROMO SATINATO







LP39

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PHANTOM

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

UNGIATA

FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO



PHANTOM



VETRO A INFILARE

DETTAGLIO MONTANTE, TRAVERSO, VETRO E TELAIO

PV47

TINTA

COLOUR

LACCATO TORTORA

VETRO

GLASS

A INFILARE SATINATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



LA LACCATURA

L'OPERAZIONE FINALE DELLA PRODUZIONE DI UNA PORTA, VIENE EFFETTUATA IN TRE PASSAGGI, PER CONFERIRE MORBIDEZZA E UNIFORMITÀ.



THE FINAL PROCESS OF THE DOOR PRODUCTION IS REALIZED IN THREE STEPS IN ORDER TO PROVIDE SOFTNESS AND INTENSITY.

LP53

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





LP54

TINTA
COLOUR
LACCATO BIANCO
TELAIO
FRAME
T/ONDE
MANIGLIA
HANDLE
BILBAO CROMO SATINATO



LP56

TINTA

COLOUR

LACCATO NCS

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

VERTIGO CROMO SATINATO



LP56

PORTA BLINDATA
SECURITY DOOR
FORTEZZA

TINTA/COLOURS
LACCATO RAL

**TELAIO E CARTER ANTA/
FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA NERO
MANIGLIERIA/HANDLES
CROMO SATINATO



MODELLO FORTEZZA



LP34

TINTA

COLOUR

LACCATO NCS

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





135 TIPOLOGIE DI PORTE PRONTE IN 5 GIORNI !

Da oggi puoi ordinare e ricevere le tue porte in 3 semplici mosse.
Grazie al servizio Express infatti non dovrai fare altro che scegliere i modelli, la finitura, il sistema d'apertura e gli accessori che desideri, compilare il modulo d'ordine e inviarlo.
Entro 24h riceverai la conferma d'ordine via email o fax.
Ti basterà firmarla e inviarla nuovamente via fax al Nr. +39.0172.173.0.174 o all'indirizzo email express@bertolotto.com



Ricezione dell'ordine e invio della conferma d'ordine entro 24h.



Restituzione della conferma d'ordine firmata entro 24h e start alla produzione.



Consegna in 6, 8 e 10 giorni lavorativi.



Express è un servizio a pagamento.

SERVIZIO GARANTITO,
SODDISFATTI O RIMBORSATI

LP8 PantoMinima

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



Bertolotto al passo con le tempistiche moderne pone sempre attenzione alle necessità dei clienti.
Anche quelli più esigenti.



LP8 PANTOMINIMA LACCATO BIANCO
Scorrevole a scomparsa

Dimensioni disponibili 60/65/70/80 x 210cm



Battente



Telaio TR/L8
da 8,5/10,5/12,5/14,5 cm



Allargamento
fascia da 23 cm



Scorrevole
a scomparsa



Kit scorrevole a scomparsa
TR/L8 da 10,5 cm



Serratura mediana e anuba DI SERIE

A RICHIESTA
- serratura magnetica e anuba
- serratura magnetica e
cerniera scomparsa

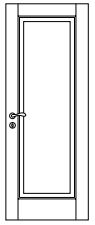


LP8 PANTOMINIMA LACCATO BIANCO

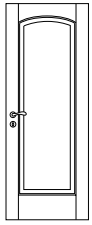
EXPRESS TI GARANTISCE SEMPRE IL SERVIZIO AFFIDABILE DI “Le Originali Bertolotto®”

MODELLI

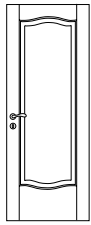
VENEZIA PANTOGRAFATE E PANTOQUADRA PIENE



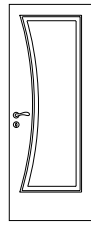
LP1



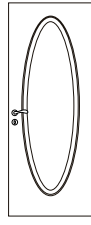
LP2



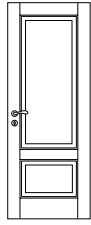
LP4



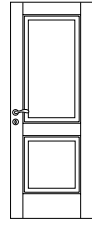
LP5



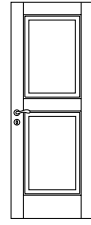
LP6



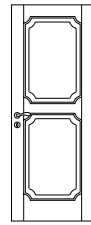
LP7



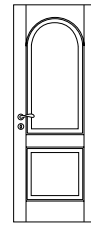
LP8



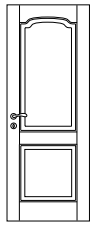
LP9



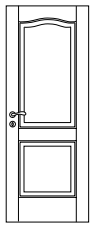
LP10



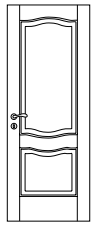
LP12



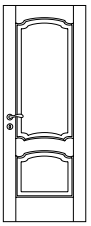
LP13



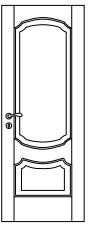
LP14



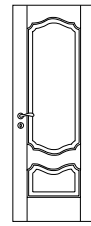
LP15



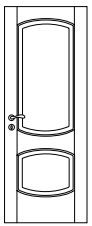
LP16



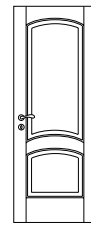
LP17



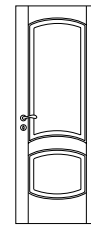
LP18



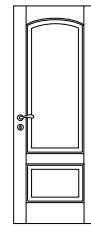
LP19



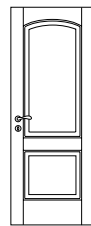
LP20



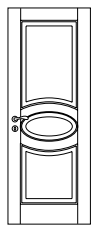
LP21



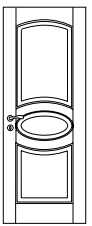
LP22



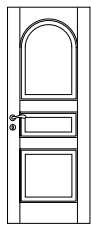
LP23



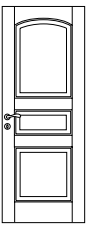
LP24



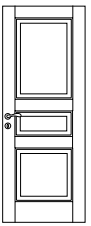
LP25



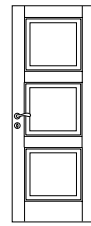
LP26



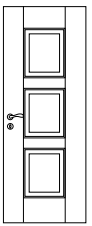
LP27



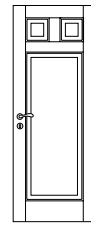
LP28



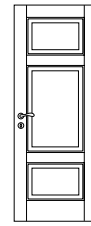
LP29



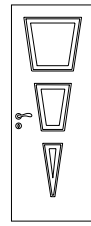
LP30



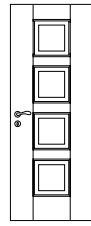
LP31



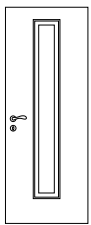
LP33



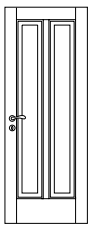
LP34



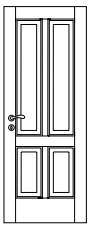
LP35



LP37



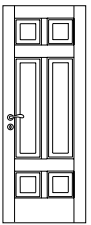
LP39



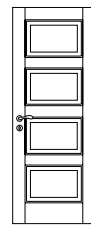
LP40



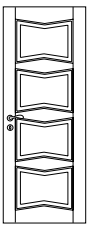
LP41



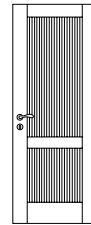
LP44



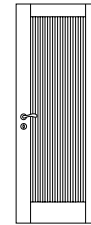
LP46



LP47



LP53



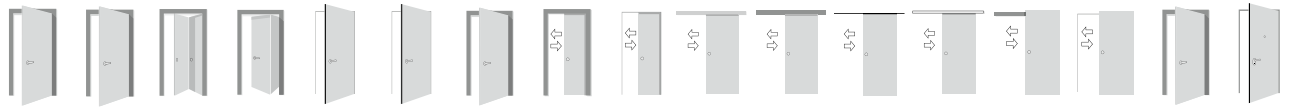
LP54



LP55



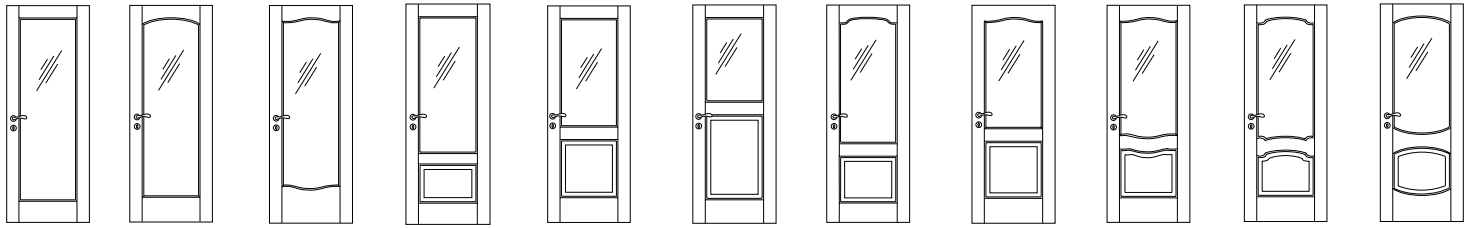
LP56



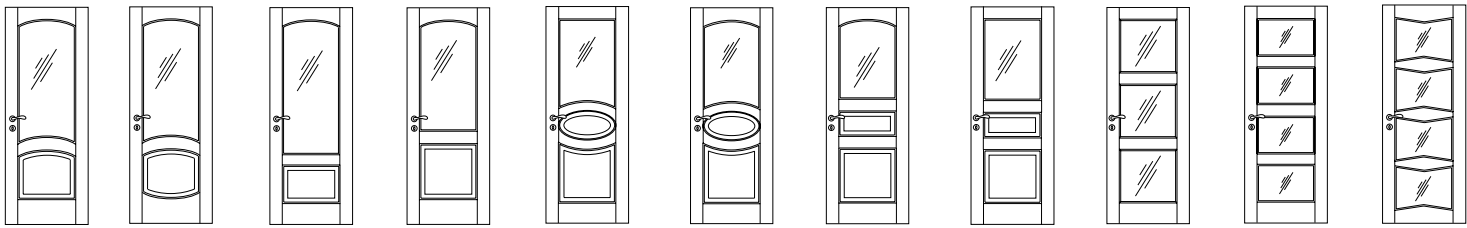
MODELLO	PantoQuadra	Battente	Sky	Piego	Double	Walloor Minima	Walloor Massima	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walloor	Plana	Plana con cover	Plana light	Steel	Phantom	Bidirezionale	Rivestimento blindato
LP1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP2	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP4		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP5		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP6	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP10		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP12	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP13		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP14		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP15		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP16		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP17		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP18		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP19	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP20		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP21		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP22	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP23	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP24		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP25		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP26	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP27	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP28	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP29	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP30	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP31	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP33	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP34		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP35	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP37	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP39	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP40	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP41		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP44		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP46	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP47		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP53		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP54		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP55		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
LP56		•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•

MODELLI

VENEZIA PANTOGRAFATE VETRO A INFILARE



PV1 PV2 PV4 PV7 PV8 PV9 PV13 PV14 PV15 PV16 PV19



PV20 PV21 PV22 PV23 PV24 PV25 PV27 PV28 PV29 PV46 PV47

ALCUNI ESEMPI DI VETRI

FATTIBILI SOLO VETRI SABBATI O INCISI



3208
SATINATO SABBATO

3215
SATINATO SABBATO

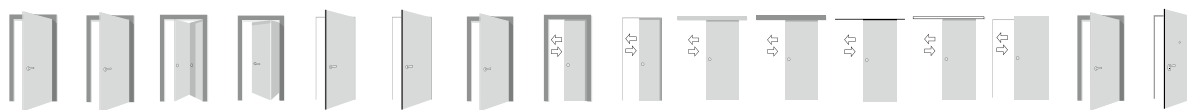
3236
SATINATO SABBATO

3251
SATINATO SABBATO

3211
SATINATO SABBATO

3205
SATINATO SABBATO

TIPOLOGIE DI APERTURA



MODELLO	PantoQuadra	Battente	Sky	Piego	Double	Waildoor Minima	Waildoor Massima	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Waildoor	Plana	Plana con cover	Plana light	Steel	Phantom	Bidirezionale	Rivestimento blindato
PV1	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV2	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV4		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV7	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV8	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV9	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV13		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV14		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV15		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV16		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV17		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV19	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV20		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV21		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV22	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV23	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV24		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV25		•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV27	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV28	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV29	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV46	•	•	•			•		•	•		•	•		•		•	
PV47		•	•			•		•	•		•	•		•		•	



3217
SATINATO SABBIATO



3216
SATINATO SABBIATO



3107
SATINATO INCISO



3109
SATINATO INCISO



3135
SATINATO INCISO



3141
SATINATO INCISO

APERTURE

OPENING SYSTEMS / TYPES D'OUVERTURE / TIPOS DE APERTURA



BATTENTE

L'anta si collega ad un telaio fissato in maniera stabile alle pareti tramite cerniere che permettono il movimento della porta. L'ingombro di apertura all'interno della stanza è pari alla larghezza dell'anta.

Swing leaf doors consist of a door leaf fastened to a frame that is attached solidly to the walls. The leaf is connected by hinges that allow the door to move.

The space occupied in the room is equal to the width of the door leaf.

Un vantail est relié avec un cadre et il est fixé aux murs de manière stable grâce à les charnières que permettent le mouvement de la porte. L'encombrement de ouverture a l'intérieur de la chambre est égal à la largeur du vantail.

La hoja se conecta a un marco fijado de manera estable a una pared mediante bisagras que permiten el movimiento de la puerta. El espacio de apertura al interior de la habitación corresponde al ancho de la hoja.

PIEGO

L'anta si ripiega "a libro", con rapporto tra le parti di 50/50 per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza. La soluzione per gli ambienti ridotti.

The leaf folds "like a book", with a 50/50 divide line to occupy the least amount of space within the room. The perfect solution for smaller spaces.

Le vantail se replie "à livre" afin d'avoir un rapport de 50/50 afin de réduire l'espace à l'intérieur de la chambre.

C'est la solution meilleure pour les espace petits.

La hoja se puede plegar como un libro con una proporción de 50/50 para utilizar el mínimo espacio posible en el interior de la habitación.

La solución para ambientes reducidos.

DOUBLE'

L'anta si ripiega "a libro" in maniera asimmetrica 2/3 e 1/3, per occupare lo spazio minimo all'interno della stanza. La soluzione per gli ambienti ridotti.

The leaf folds asymmetrically 2/3 and 1/3, to occupy the least amount of space within the room. The perfect solution for smaller spaces.

Le vantail se replie "à livre" de manière asymétrique 2/3 et 1/3, afin d'occuper un espace minimum à l'intérieur de la chambre.

C'est la solution meilleure pour les espace petits.

La hoja se puede plegar como un libro asimétricamente con una proporción de 2/3 y 1/3 para ocupar el mínimo espacio en la habitación.

La mejor solución para los espacios reducidos.

WALLDOOR

Un'anta a battente complanare al filo muro con telaio perimetrale in alluminio estruso montato a filo, senza kit di coprifili.

A swing coplanar wall-flush door with a perimeter frame made from extruded and anodized aluminium installed container, without trim kit.

Une porte ouvrante ras de mur avec cadre périmétrique en aluminium extrud construit à fil du mur, sans le kit des couvre-joints.

Una hoja abatible coplanarias con marco perimetral de aluminio extruido a ras de la pared.

BIDIREZIONALE

Un'anta a battente apribile sia a spingere cha a tirare, grazie alle cerniere "pivotanti" e alla serratura magnetica.

A swing door that can be pushed or pulled open thanks to its 'pivoting' hinges and magnetic lock.

Une porte ouvrante qu'on peut être ouverte soit à tirer soit à pousser, grâce au charnières à pivot et au serrure magnétique.

Una hoja abatible que se puede abrir tanto a empuje como a estirar, gracias a las bisagras "pivotantes" y a la cerradura magnética.

REVERSA

Un'anta a battente a filo del coprifilo esterno con apertura a 90°.

A swing door with a door leaf flush with the external trim. 90° aperture.

Une porte ouvrante avec battant aligné avec le cache-fils externe. Ouverture à 90°.

Puerta a empujar con abatible a ras de la tapeta exterior. Apertura a 90°.

RIVESTIMENTO BLINDATO

Pannello di rivestimento per il completamento della porta blindata per creare un abbinamento armonioso con le porte interne.

A panel of cladding to complete a reinforced door, creating a harmonious match with the internal doors.

Le panneau de revêtement pour les portes blindées sont été créés pour avoir une combinaison harmonieuse avec les portes pour les internes.

Panel de revestimiento para el completamiento de la puerta acorazada para crear un ambiente armonioso con las puertas de interior.



SCOMPARSa

Le ante scorrono all'interno della parete. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito. Prevede un telaio e un coprifilo abbinabile alle eventuali altre porte a battente.

The door leaf runs on tracks inside the wall leaving the room free from obstructions. This door requires the installation of a purpose built metal container which is then walled in and plastered. Provided with a frame and trim that can be matched with any other internal hinged doors.

Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur. Il n'a pas des encombres à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.

Las hojas se deslizan en el interior de la pared. Requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared. Tiene un marco y tapajuntas que pueden ser combinados a los de las puertas abatibles.

SCOMPARSa WALLDOOR

Le ante scorrono all'interno della parete, senza il kit di telaio e coprifili. Non presenta ingombri nella stanza e richiede l'installazione di un apposito cassonetto in metallo che viene murato nella parete e rifinito a raso parete.

The leaf runs on tracks inside the wall, without frame and trim kit. Leaves the room free from obstructions and requires the installation of a metal container which is walled in and plastered flush with the existing wall.

Les vantaux coulissent à l'intérieur du mur, sans le kit de coulissement et sans les couvre-joints. Il n'a pas des encombres à l'intérieur de la chambre et il nécessite l'installation d'un spécifique châssis métallique qu'il est muré dans le mur et puis agrémenté.

Las hojas se deslizan en el interior de la pared. No ocupa lugar en la habitación y requiere sólo de la instalación de un armazón metálico específico que es tapiado en la pared y acabado a ras de muro.

PLANA

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario in alluminio dalle proporzioni minimali, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo.

The leaf runs along the wall on an aluminum track of minimum proportions, with a 'soft' buffered open and closing system installed on the wall. Does not require frame or trim.

Le vantail coulissent à l'extérieur du mur grâce à un petit binaire en aluminium doté d'un système de fermeture et ouverture "Soft", positionnée à vue sur le mur. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.

La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de aluminio de mínimas dimensiones, con un sistema de apertura y cierre "soft", colocado a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas.

PLANA CON COVER

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario in alluminio rivestito con la stessa finitura dell'anta, dotato di sistema di chiusura e apertura "Soft", posizionato a vista sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo.

The leaf runs along the wall on an aluminum track clad with the same finish as the leaf and includes a 'soft' buffered open and close system, positioned on the wall. Does not require frame and trim.

Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire en aluminium revêtis avec la même finition du vantail, doté d'un système de fermeture et ouverture "Soft", positionné à vue sur le mur. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.

La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de aluminio recubierto del mismo acabado que la hoja, con un sistema de apertura y cierre "soft", colocado a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas.

PHANTOM

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario incassato nell'anta invisibile. Non richiede telaio e coprifilo.

The leaf runs along the wall using a rail encased within the door leaf itself, which is not visible when the door leaf is opened or closed. Does not require frame and trim.

Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire encastré dans la porte, invisible durant l'ouverture et la fermeture de la porte. Il ne nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint.

La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a el auxilio de una guía embutida en la hoja, invisible durante las operaciones de apertura y cierre de la puerta.

STEEL

L'anta ha un movimento di scorrimento esterno parete grazie ad un binario tubolare in acciaio con agganci a vista, posizionato sulla parete. Non richiede telaio e coprifilo e si esclude ogni tipo di serratura.

The leaf runs along the wall on a using a rail encased within the door leaf itself, which is not visible when the door leaf is opened or closed. Does not require frame or trim and does not have any type of lock.

Le vantail coulisse à l'extérieur du mur grâce à un binaire tubulaire en acier avec des attelages à vue, positionné sur le mur. Il nécessite pas d'un cadre et d'un couvre-joint et on exclut chaque type de serrure.

La hoja tiene un movimiento de deslizamiento externo pared gracias a un riel de acero con enganches a vista en la pared. No necesita de marco ni tapajuntas, y no puede tener ningún tipo de cerradura.

VETRI A SCELTA



3001 LISCIO
SATINATO BIANCO



3001 LISCIO
SATINATO VERDE



3001 LISCIO
SATINATO BLU



3001 LISCIO
SATINATO GRIGIO



3001 LISCIO
SATINATO BRONZO



3002 LISCIO
TRASPARENTE



3002 LISCIO
TRASPARENTE VERDE



3002 LISCIO
TRASPARENTE GRIGIO



3002 LISCIO
TRASPARENTE BRONZO



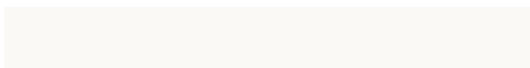













I VETRI DI SICUREZZA
TEMPERATI ORIGINALI
BERTOLOTTO

PULIZIA VETRI

NON UTILIZZARE DETERGENTI ABRASIVI, SOLVENTI, PRODOTTI SCHIUMOSI O LUCIDANTI CHE POTREBBERO LASCIARE ALONI. UTILIZZARE ACQUA CALDA CON PANNINO MORBIDO. IN CASO DI GRAFFI, AMMACCATURE, DANNEGGIAMENTI FORTUITI O ANOMALIE DEL FUNZIONAMENTO RIVOLGERSI AL NOSTRO UFFICIO TECNICO PER CONSIGLI E INTERVENTI. EVITARE IL "FAI DA TE".

COLORI LACCATO

LACQUERED COLOURS / COLORES LACADOS / COULEURS LAQUÉS

	Bianco
	Avorio
	Sabbia
	Cipria
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Acciaio
	Quarzo
	Rosso
	Salvia
	Melone
	RAL/NCS

PULIZIA PRODOTTI LACCATI OPACHI

UTILIZZARE UN PANNINO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA.

*CLEANING MAT LACQUERED PRODUCTS
USE A SOFT CLOTH DAMPENED WITH WARM WATER.*

*LIMPIEZA DE LOS PRODUCTOS LACADOS MATES
UTILIZAR UN PAÑO SUAVE HUMEDECIDO CON AGUA TIBIA.*

*NETTOYAGE PRODUITS LACQUÉES MATT
UTILISEZ UN CHIFFON DOUX IMBIBÉ D'EAU TIÈDE.*



AFA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



NAVY
CROMO LUCIDO



MIAMI
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



NAVY LINE
CROMO SATINATO



STILO 2
CROMO LUC./SAT.



WINTER
CROMO LUC./SAT.



HELIOS
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX
CROMO LUCIDO



FLY
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL
CROMO LUCIDO

MANIGLIE



ARmony
OTTONE LUCIDO



ARmony CRISTAL
OTTONE LUCIDO



SENNa
OTTONE LUC./SAT.



SOFFIO
OTTONE LUCIDO



PELICAN
OTTONE LUCIDO



VIRGOLA
OTTONE LUCIDO



SLIM
OTTONE LUCIDO



FEBO
OTTONE LUCIDO



FUTURA
OTTONE LUCIDO



LINEA
OTTONE LUCIDO



DOMUS
OTTONE LUCIDO



TORSION
OTTONE LUCIDO

MANIGLIE CON ROSETTE MINI



ARA
CROMO LUCIDO



BIBLO
CROMO LUCIDO



VIRGIN
CROMO LUCIDO



ZEFIRO
CROMO LUC./SAT.



BIBAO CRISTAL
CROMO LUCIDO



CAROL
CROMO SATINATO



PARROT
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN
CROMO SATINATO



CODA
CROMO LUC./SAT.



GENEVE
CROMO SATINATO



TECH
CROMO SATINATO



TIEMPO
CROMO SATINATO



VERTIGO
CROMO LUCIDO



NAVY LINE
CROMO SATINATO



SPY
CROMO LUC./SAT.



WINTER
CROMO LUC./SAT.



PALMY
CROMO SATINATO



STILO 2
CROMO LUC./SAT.

ROSETTE PORTE A BATTENTE

DIFFERENZE FORMALI E FUNZIONALI. ROSETTA TONDA O QUADRA E TRE TIPI DI CHIAVE: PER OGNI PORTA A BATTENTE LA CHIUSURA IDEALE.

FORMAL AND FUNCTIONAL DIFFERENCES. ROUND OR SQUARE ROSAGE AND 3 DIFFERENT KEY TYPOLOGIES: FOR EACH HINGED DOOR THE PERFECT LOCK.



ROSETTA MINI
CON CHIAVE



ROSETTA TONDA
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER
CON CHIAVE

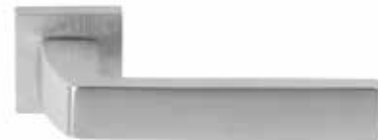


ROSETTA MINI
CON YALE



ROSETTA TONDA
CON YALE

CILINDRO
CHIAVE/CHIAVE



ROSETTA KUADER
CON YALE



CILINDRO
CHIAVE/PENDENTE



ROSETTA MINI
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA TONDA
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER
CON LIBERO/OCCUPATO

PARTICOLARI CERNIERE E SERRATURE



SERRATURA MEDIANA



CAPPUCCI COPRIANUBA
OTTONE LUCIDO



CAPPUCCI COPRIANUBA
CROMO SATINATO



SERRATURA MAGNETICA



CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI



SERRATURA PORTE A BATTENTE

SERRATURA MEDIANA O MAGNETICA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI COLLEZIONE È DOTATA DELLA SERRATURA PIÙ IDONEA.

MEDIANA OR MAGNETIC LOCK. GUARANTEED BY A HARDWARE GIANT COMPANY IN ITS FIELD, EACH COLLECTION IS EQUIPPED WITH THE PERFECT LOCK.



MEDIANA
CON CHIAVE



MEDIANA
CON YALE



MEDIANA
CON LIBERO OCCUPATO



SERRATURA CON
SCROCCO A RULLO



MAGNETICA
CON CHIAVE



MAGNETICA
CON YALE



MAGNETICA
CON LIBERO OCCUPATO

UNGHIATE E NOTTOLINI L/O PORTE SCORREVOLI

UNGHIATA TONDA, KUADER, TONDA CON L/O, KUADER CON L/O, INKA, BIG: SEI SOLUZIONI PER LE PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA. VENGONO MONTATE A FILO PORTA, PER PERMETTERE L'APERTURA COMPLETA. E PER IL "RECUPERO" IN BATTUTA IL "DITALE" DI TRASCINAMENTO, CON FINITURA E FORMA ABBINATE.

UNGHIATA TONDA, KUADER, TONDA CON L/O, KUADER CON L/O, INKA, BIG: SIX SOLUTIONS FOR SLIDING DOORS. FIT FLUSH DOORS TO ALLOW FULL OPENING; BATTING FOR THE RECOVERY OF THE THIMBLE DRAG, FINISH AND SHAPE MATCHED.



KIT UNGHIATA TONDA
ottone lucido



KIT L/O TONDA
ottone lucido



KIT UNGHIATA INKA
cromo satinato



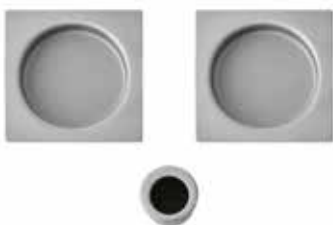
KIT UNGHIATA TONDA
cromo satinato o lucido



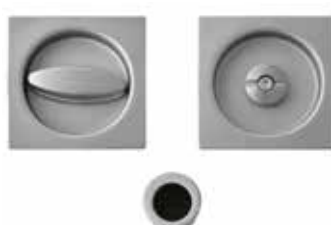
KIT L/O TONDA
cromo satinato o lucido



KIT UNGHIATA BIG
cromo satinato



KIT UNGHIATA KUADER
cromo satinato o lucido



KIT L/O KUADER
cromo satinato o lucido

SERRATURA PORTE SCORREVOLI

SERRATURA PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.

POCKET SLIDING DOORS LOCK, GUARANTEED BY A HARDWARE GIANT COMPANY IN ITS FIELD. EACH OPENING SYSTEM HAS ITS IDEAL LOCK.



SERRATURA
SCIVOLA T

KIT UNGHIATA PORTE PIEGO

UNGHIATE TONDE O QUADRE CON SISTEMA DI CHIUSURA LIBERO/OCCUPATO, A RICHIESTA DOTATE DI CHIAVE. TRE LE FINITURE, OTTONE LUCIDO O CROMO SATINATO O LUCIDO, PER L'ABBINAMENTO IDEALE DI PORTA E FERRAMENTA.

ROUND OR SQUARE FLUSH HANDLE WITH FREE/ENGAGED LOCKING SYSTEM, ON REQUEST WITH KEY, POLISHED BRASS, SATIN OR POLISHED CHROME, FOR IDEAL COMBINATION OF DOOR AND HARDWARE.



KIT UNGHIATA TONDA
ottone lucido



KIT UNGHIATA CHIAVE
SU LIBERO/OCCUPATO TONDA
ottone lucido



KIT UNGHIATA KUADER
cromo satinato o lucido



KIT UNGHIATA CHIAVE
SU LIBERO/OCCUPATO KUADER
cromo satinato o lucido

SERRATURA PORTE PIEGO

SERRATURA PORTE PIEGO, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.

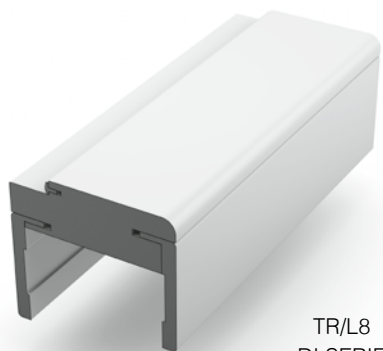
PIEGODOORS LOCK, GUARANTEED BY A HARDWARE GIANT COMPANY IN ITS FIELD EACH OPENING SYSTEM HAS ITS IDEAL LOCK.



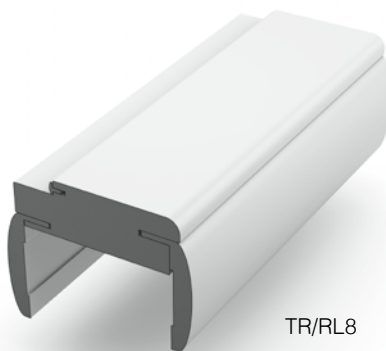
SERRATURA
SCIVOLA T

TELAJ

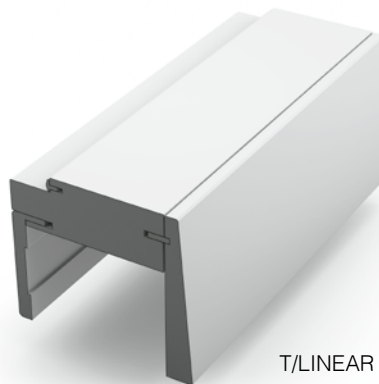
SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE



TR/L8
DI SERIE



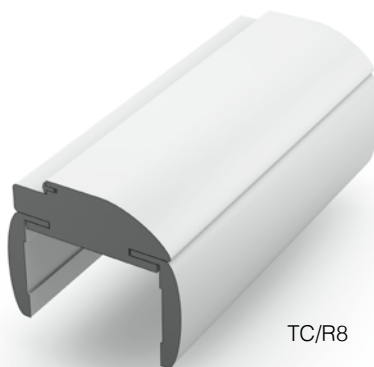
TR/RL8



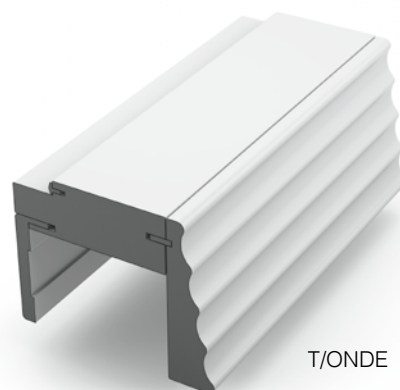
T/LINEAR



TC/L8



TC/R8



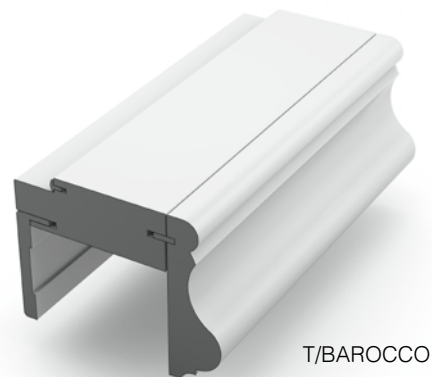
T/ONDE



T/REV



T/SOR



T/BAROCCO



TALL

FERMAPORTA

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO: 5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.

IN THE ACCESSORIES SERIES WE ALSO OFFER DOORSTOPPER TO BE INSTALLED IN THE FLOOR: 5 DIFFERENT DESIGN PIECES TO COMBINE WITH HANDLES AND WITH LOCATIONS.



LANCIA



VERSO



CASCO



CONO



BOX

MANIGLIONI



LINEAR



CODÀ



STILUS



TODÒ

VENEZIA PANTOGRAFATO

V. EDIZIONE Giugno 2017

Bertolotto Porte S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETA' di Bertolotto Porte S.p.A. - Tutti i diritti riservati - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto Porte S.p.A. E' vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto Porte S.p.A.

Bertolotto Porte S.p.A. reserves the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES of Bertolotto Porte S.p.A. - All rights reserved - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights are copyrighted by Bertolotto Porte S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto Porte S.p.A.

BERTOLOTTO S.p.A

CIRCONVALLAZIONE G. GIOLITTI, 43/45
12030 TORRE S. GIORGIO • CN • ITALY
TEL. +39.0172.91.28 • FAX +39.0172.912.800
www.bertolotto.com • staff@bertolotto.com