

# CASA ZEN

# La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

*Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.*

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

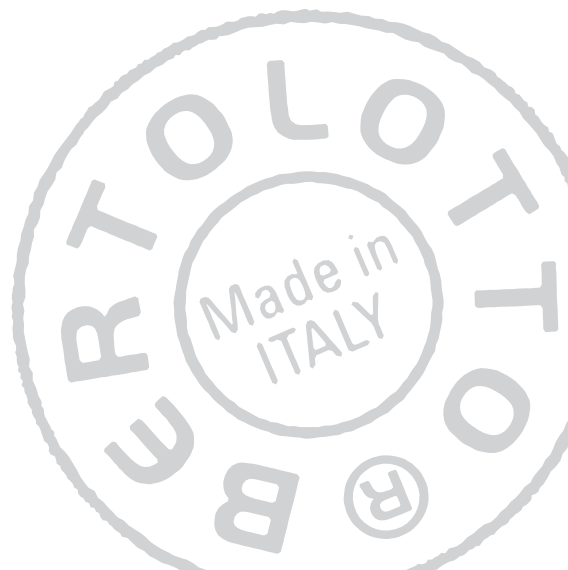
Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

*All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.*

Ceo  
Bertolotto SpA  
Claudio Bertolotto



# Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto Porte.

## *Italian LifeStyle*

*“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.*



Authentic creativity made in Italy.

*In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto Porte's product.*

## *Italian LifeStyle*

*“Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.*



---

*CON LA COLECCIÓN DE LA CASA ZEN EL ARTE ENTRA HACER PARTE DE SU CASA. CADA PUERTA ES ÚNICA, CREADA A MANO POR EL ARTISTA ELIO GARIS CON SIGNOS, MOVIMIENTOS, DETALLES EXCLUSIVOS Y IRREPETIBLES.*

*AVEC LA COLLECTION CASA ZEN FAITES ENTRER L'ART DANS VOTRE MAISON. CHAQUE PORTE EST UNE ŒUVRE D'ART UNIQUE, CRÉÉE ARTISANALEMENT PAR L'ARTISTE ELIO GARIS AVEC DES GESTES, MOUVEMENTS, DÉTAILS EXCLUSIFS ET INIMITABLES.*

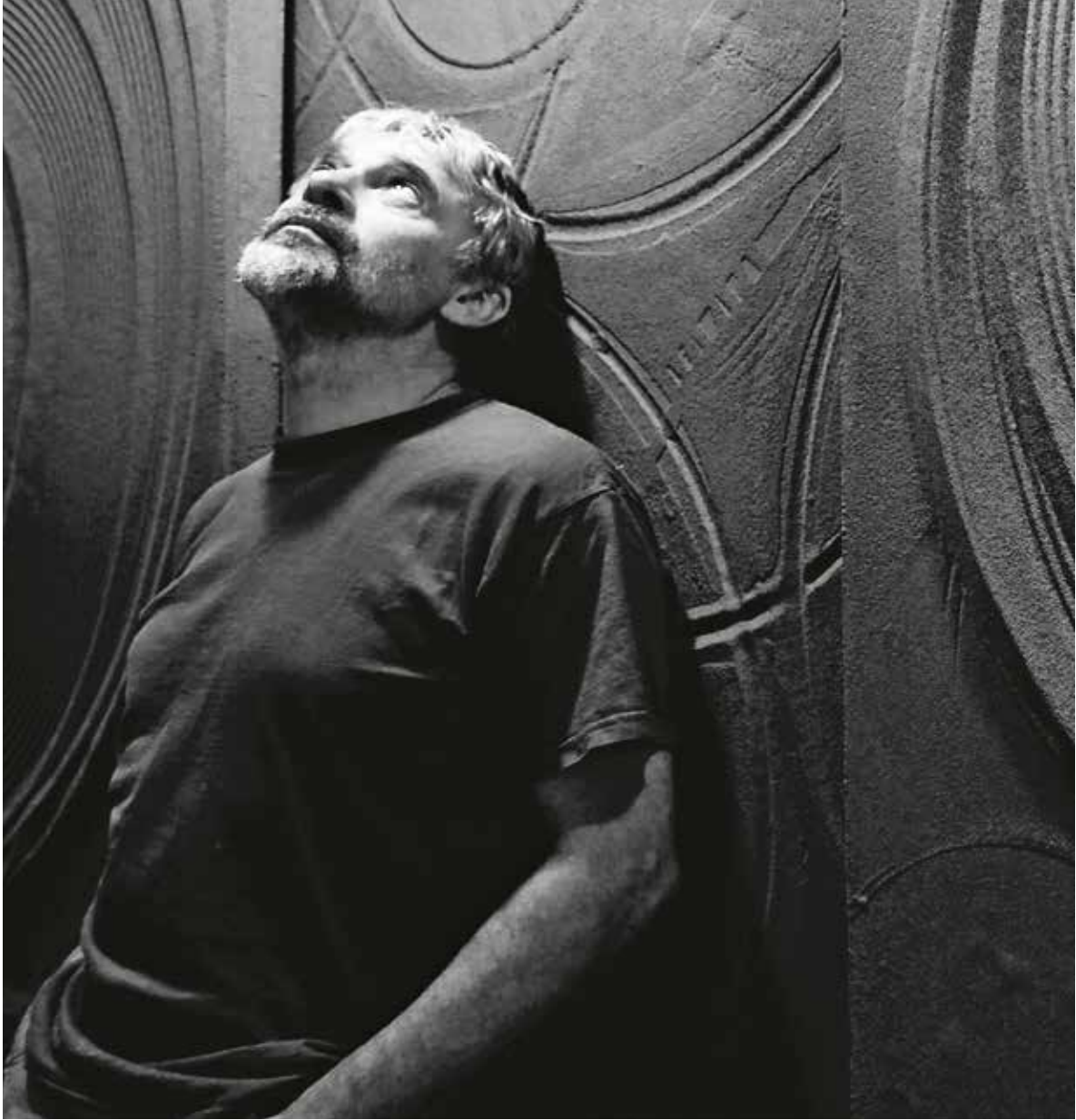


# COLLEZIONE CASA ZEN

DESIGN: ELIO GARIS

*WITH THE CASA ZEN COLLECTION ART WILL BECOME PART OF YOUR HOME. EACH DOOR IS A UNIQUE PIECE, HAND MADE BY THE ARTIST ELIO GARIS WITH EXCLUSIVE, UNREPEATABLE PATTERNS, MOVEMENTS AND DETAIL.*

CON LA COLLEZIONE CASA ZEN L'ARTE ENTRA A FAR PARTE DI CASA VOSTRA. OGNI PORTA E' UN'OPERA UNICA, CREATA MANUALMENTE DALL'ARTISTA ELIO GARIS CON SEGNI, MOVIMENTI, DETTAGLI ESCLUSIVI E IRRIPETIBILI.



# Design di ELIO GARIS

NATO A VIGONE (TO) NEL 1954, DOVE VIVE E LAVORA. DOPO LA MATURITÀ ARTISTICA INIZIA A DIPINGERE ED ESPONE PER LA PRIMA VOLTA, CON UNA PERSONALE, NEL 1975 PRESSO LA GALLERIA FLORIANA DI COSSATO, BIELLA. IN SEGUITO FREQUENTA UN CORSO DI DISEGNO ANATOMO-CHIRURGICO E UN CORSO DI CERAMICA IN FRANCIA. ALTERNA L'ATTIVITÀ DI CERAMISTA A QUELLA DI PITTORE FINO AL 1978, ANNO IN CUI REALIZZA LA BOTTEGA DI MASTRO MAHEL; UN'OFFICINA D'ARTE DOVE SI SPERIMENTANO TECNICHE E MATERIALI VARI, LUOGO DI INCONTRO PER ARTISTI PROVENIENTI DA VARIE ESPERIENZE ESPRESSIVE. NEL 1984 VIENE SCELTO DALLA J. C. PENNY DI NEW YORK CON ALTRI 54 ARTIGIANI, PER RAPPRESENTARE L'ARTIGIANATO ITALIANO NEGLI STATI UNITI D'AMERICA. LAVORA A DALLAS, KANSAS CITY, ST. LOUIS E NEW YORK. NEL 1988, CON LA MOSTRA PERSONALE PRESSO L'EX PALAZZO COMUNALE DI MONDOVÌ, INAUGURA IL PERIODO DELLE "SABBIE" E DEI "VETRI". DAL 1989 AL 2011 REALIZZA 28 OPERE PUBBLICHE USANDO MATERIALI DIVERSI QUALI: BRONZO, MARMO, CEMENTO, ACCIAIO INOX, ACCIAIO CORTEN, GHISA E LEGNO. LE ULTIME MOSTRE PERSONALI SONO STATE ALLA GALLERIA CHARLICK E PIERO PASSET DI LONDRA (1999,2000,2001,2003,2005), ALLE GALLERIE LOSANO E STORELLO DI PINEROLO, GALLERIA LA NAVE DI GRUGLIASCO (2006) A CURA DI PATRIZIA BOTTALLO, È STATO INVITATO A PARTECIPARE ALLA SESTA BIENNALE (A CURA DI LUCIANO CAMEL)" SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI (2010).

NEL 2010 CON LA MOSTRA " DENTRO LA SCULTURA " AL MUSEO CLIZIA DI CHIVASSO (TO) , A CURA DI PATRIZIA BOTTALLO E DIEGO BIONDA, È STATO STAMPATO UN LIBRO MONOGRAFICO EDITO DA GRIBAUDO. NEL 2013 INIZIA LA COLLABORAZIONE CON LA BAREL E NEL 2014 NE DIVENTA DIRETTORE ARTISTICO. DAL 2007 COLLABORA CON LA BERTOLOTTO PORTE S.P.A., SUE LE COLLEZIONI "CASA ZEN - COSTELLAZIONI - LE SFODERABILI".

*HE WAS BORN IN VIGONE (TURIN) IN 1954, WHERE HE CURRENTLY LIVES AND HE WORKS. AFTER THE ARTS HIGH SCHOOL DIPLOMA, HE STARTED TO PAINT AND FOR THE FIRST TIME, IN 1975, HE DISPLAYED HIS PERSONAL COLLECTION IN THE "FLORIANA GALLERY" OF COSSATO IN BIELLA. THEN, HE ATTENDED AN ANATOMY-SURGICAL DRAWING CLASS AND A CERAMICS CLASS IN FRANCE. SINCE 1978 HE WORKED BOTH AS A CERAMIST AND PAINTER. IN THAT PERIOD HE CREATED THE MASTER MAHEL'S WORKSHOP, A LABORATORY WHERE IT IS POSSIBLE USE AND TEST DIFFERENT TECHNIQUES AND MATERIALS THIS WAS ALSO A MEETING PLACE FOR ARTISTS WHO CAME FROM DIFFERENT EXPRESSIVE EXPERIENCES. IN 1984 HE WAS SELECTED FROM THE J.C. PENNY OF NEW YORK WITH 54 CRAFTSMEN, IN ORDER TO REPRESENT THE ITALIAN ARTCRAFT IN THE UNITED STATES OF AMERICA. HE WORKED IN DALLAS, KANSAS CITY, ST. LOUIS AND NEW YORK. IN 1988 INTRODUCED THE USE OF THE "SANDS" AND THE "GLASSES", THANKS TO HIS EXHIBITION DISPLAYED IN THE EX TOWN HALL OF MONDOVI. FROM 1989 TO 2011 HE CREATED 28 PUBLIC WORKS USING DIFFERENT MATERIALS SUCH AS: BRONZE, MARBLE, CONCRETE, STAINLESS STEEL, CORTEN STEEL, CAST IRON, WOOD. THE LAST NATIONAL EXHIBITION WAS MADE AT THE "CHARLICK AND PIERI PASSET GALLERY" OF LONDON (1990,2000,2001,2003,2005), AT LOSANO E STORELLO GALLERY IN PINEROLO, AT "LA NEVE GALLERY" IN GRUGLIASCO (2006) EDITED BY PATRIZIA BOTTALLO. HE WAS ALSO INVITED TO PARTICIPATE TO THE 6TH BIENNIAL "INTERNATIONAL SCULPTURE IN RACCONIGI"- 2010 (EDITED BY LUCIANO CAMEL).*

*IN 2010, A MONOGRAPHIC BOOK PUBLISHED BY MR. GRIBAUDO WAS PRINTED THANKS TO THE EXHIBITION "BEHIND THE SCULPTURE" IN THE "CLIZIA MUSEUM" OF CHIVASSO (TO), EDITED BY PATRIZIA BOTTALLO E DIEGO BIONDA. IN 2013 HE STARTED TO COOPERATE WITH "THE BAREL" AND IN 2014 HE BECAME ITS ARTISTIC DIRECTOR. HE HAS BEEN COOPERATING WITH BERTOLOTTO PORTE COMPANY S.P.A. SINCE 2007, IN FACT THE CASA ZEN COLLECTION, COSTELLAZIONI, SFODERABILI ARE ACTUALLY HIS CREATION.*





# RUB

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT





# RUB

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME


T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT





“SONO CONVINTO CHE NELLA SCULTURA CI SIA UNA QUARTA DIMENSIONE, QUELLA SPIRITUALE, LA COSIDDETTA ANIMA INTERIORE. UNA SCULTURA TENDE ALL'ESISTENZA VIVENTE, IN UN CERTO SENSO VUOLE ESSERE VIVA, PULSANTE DAL SUO INTERNO. DEVE AVERE OSSA, MUSCOLI E TENDINI CHE LA SOSTENGONO, DEV'ESSERE QUALCOSA IN PIÙ DI UN CONTENITORE, QUALCOSA IN PIÙ DI UN OGGETTO CHE OCCUPA LO SPAZIO A DISCAPITO DELL'ARIA.”

*ELIO GARIS*

“I AM CONVINCED THAT WHEN YOU ARE TALKING ABOUT SCULPTURE, THERE IS A FOURTH DIMENSION, THE SPIRITUAL ONE, THE SO-CALLED INTERNAL SOUL. A SCULPTURE TENDS TO BE ALIVE, PULSATING FROM INSIDE. IT MUST HAVE BONES, MUSCLES AND TENDONS THAT SUPPORTS IT, IT SHOULD BE MORE THAN A CONTAINER, SOMETHING MORE THAN AN OBJECT, WHICH OCCUPIES THE SPACE TO DESPITE THE AIR.”

*ELIO GARIS*

# LOP

**TIPOLOGIA DI APERTURA**  
**OPENING SYSTEM**

BATTENTE

**TELAIO**

**FRAME**

T/SOR LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO





# LOP

TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

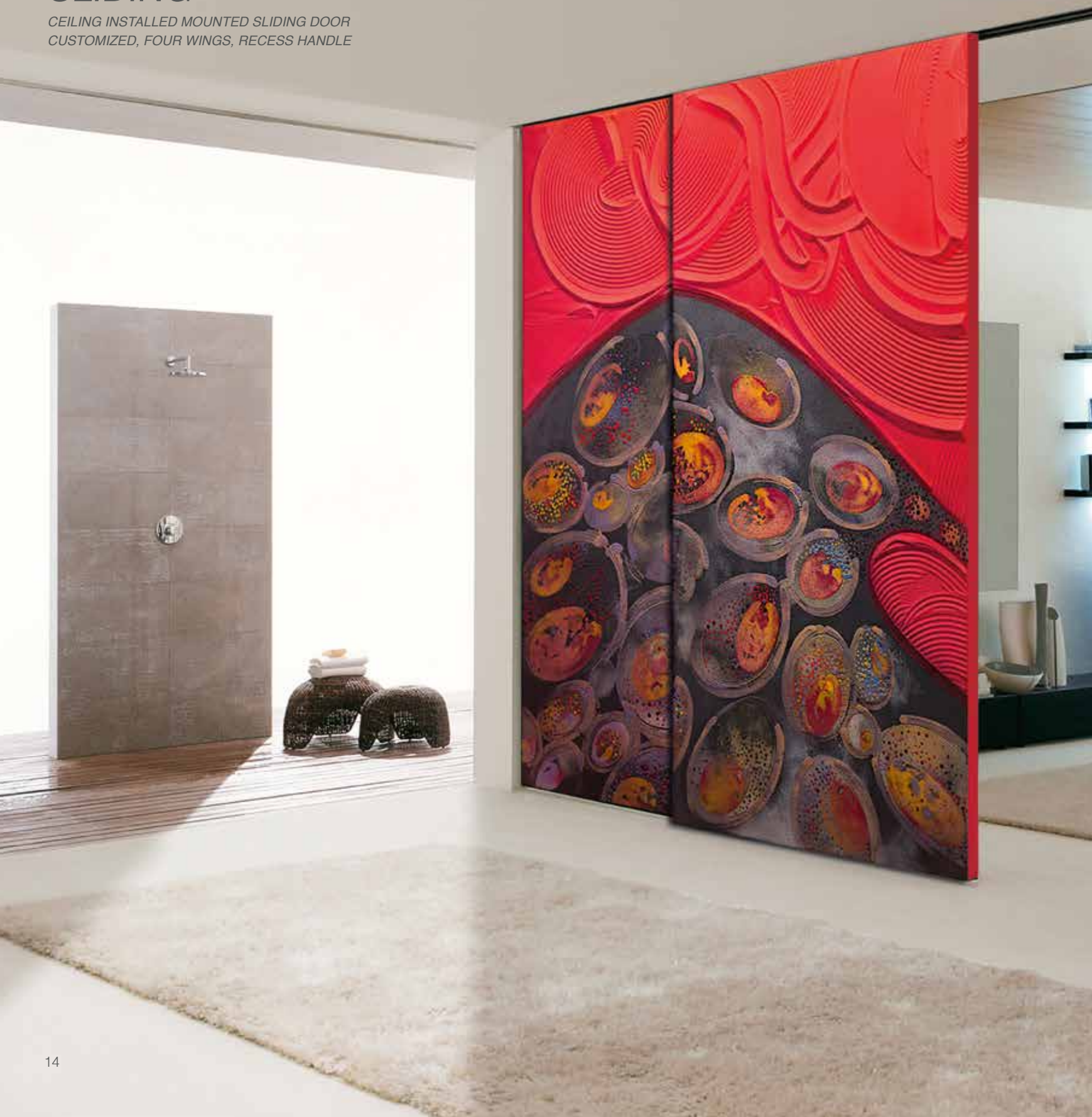


# SCORREVOLE

A SOFFITTO IN LUCE PERSONALIZZATA  
QUATTRO ANTE, MANIGLIE INCASSATE

## SLIDING

CEILING INSTALLED MOUNTED SLIDING DOOR  
CUSTOMIZED, FOUR WINGS, RECESS HANDLE











## L'ARTISTA

"NELLE MIE OPERE RICERCO LA LINEA, LA CONTINUITÀ DELLA FORMA, L'ARMONIA, LA SERENITÀ. NON SO SE SIA CORRETTO PARLARE DI SERENITÀ DELLA FORMA, MA È UN CONCETTO CHE SENTO MOLTO, CHE HO FATTO MIO... CREDO RAPPRESENTI IL COMPIMENTO DI UNA FORMA."

*ELIO GARIS*

## THE ARTIST

"INSIDE MY WORKS OF ART, I RESEARCH THE LINE, THE CONTINUITY OF THE SHAPE, THE HARMONY, THE SERENITY. I REALLY DON'T KNOW IF IT IS CORRECT TALKING ABOUT THE SERENITY OF THE SHAPE, BUT IT IS A CONCEPT THAT I FEEL AS IT WAS. I THINK IT REPRESENTS THE CREATION OF A SHAPE"

*ELIO GARIS*



LE PORTE E PARETI CASA ZEN DI BERTOLOTTO PORTANO IL DOPPIO SIGILLO DI AUTENTICITÀ:  
IL MARCHIO BERTOLOTTO E LA FIRMA DI ELIO GARIS INCISA SULLA SABBIA.

*BERTOLOTTO CASA ZEN DOORS AND WALLS HAVE THE DOBLE SEAL OF AUTHENTICITY:  
THE BERTOLOTTO BRAND AND THE ELIO GARIS SIGNATURE ENGRAVED ON THE SAND.*

# ORDOS



CASA ZEN<sup>®</sup>  
COLLEZIONE



# ORDOS

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

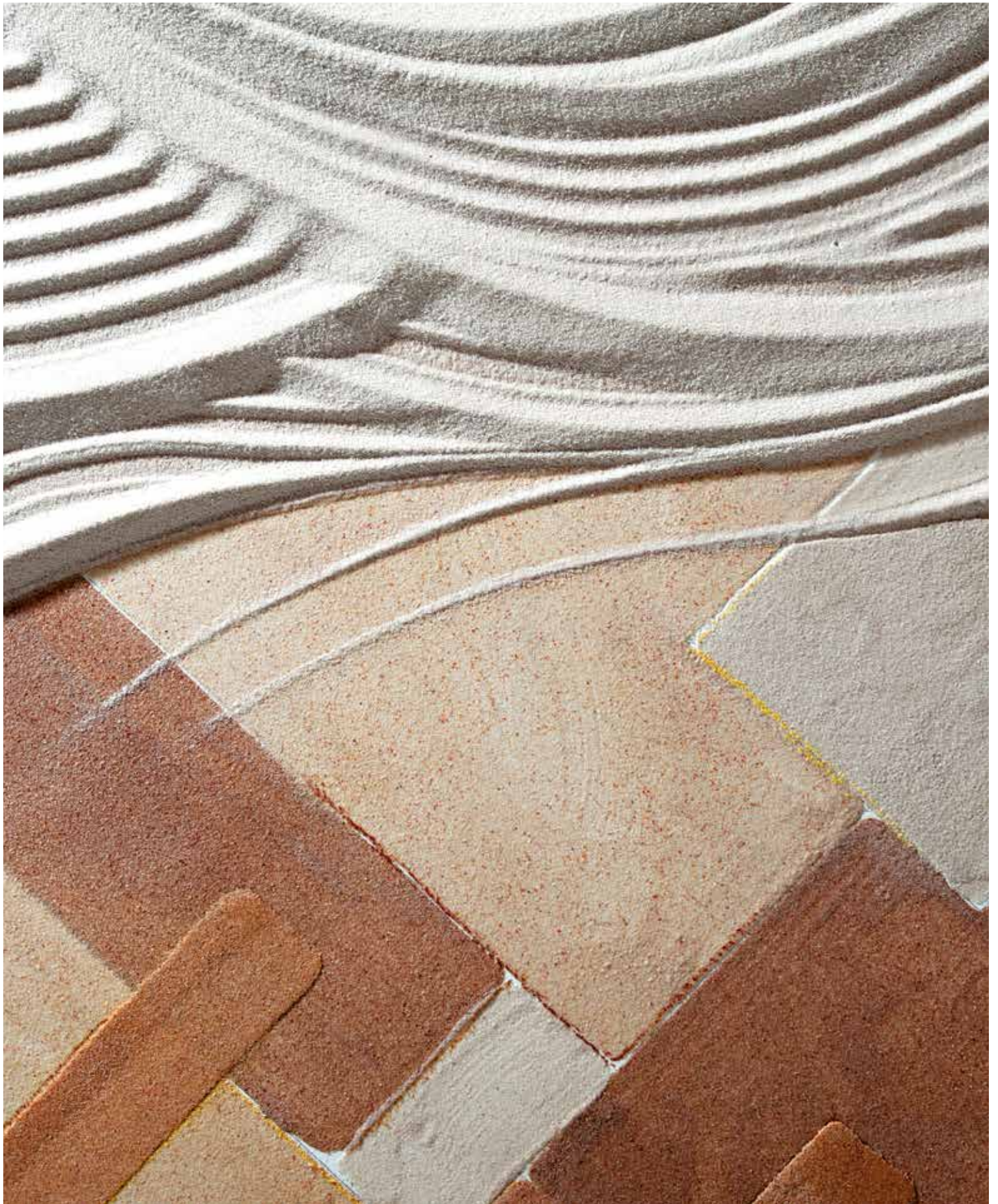
T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT







# PARETI IN SABBIA

**BOISERIE CON WALLDOOR**

PERSONALIZZATA

# SAND WALL PANELLING

**BOISERIE CON WALLDOOR**

CUSTOMIZED



SISTEMA DI RIVESTIMENTI MODULARI PER PARETI IN SABBIA LAVORATA, PROGETTATE A MISURA PER GLI AMBIENTI PIÙ ESCLUSIVI. NELLA PARETE PUÒ TROVAR SPAZIO LA PORTA, CON CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI E MANIGLIE RICAVATE A SORMONTO. E PER CHI RICERCA UN ARREDO VERAMENTE UNICO L'ARTISTA REALIZZA PARETI PERSONALIZZATE, SOLO PER TE.

*SYSTEM OF MODULAR PANELING MADE OF MANUAL OPERATED SAND, DESIGNED ON PURPOSE FOR THE MOST EXCLUSIVE LOCATIONS. IN THE WALL PANELING IT IS POSSIBLE TO INCLUDE A DOOR WITH ADJUSTABLE HIDDEN HINGES AND SURMOUNT INTEGRATED HANDLES. AND FOR THOSE WHO SEARCH FOR A VERY UNIQUE PIECE OF FURNITURE, THE ARTIST REALIZE PERSONALIZED WALL PANELING, MADE ON PURPOSE FOR YOU.*

# PARETI IN SABBIA

**BOISERIE CON WALLDOOR**  
PERSONALIZZATA

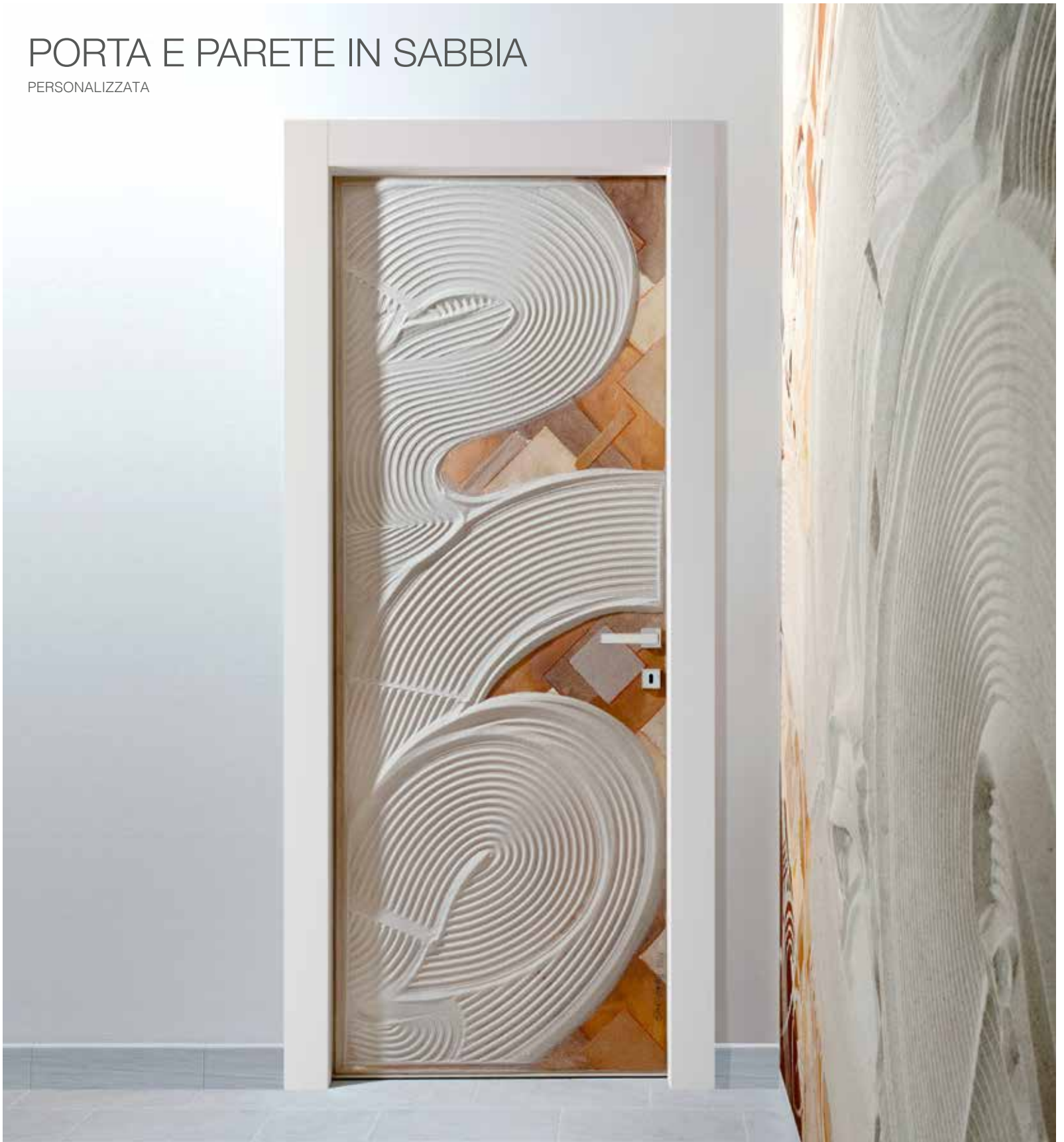


# *SAND WALL PANELLING*

**BOISERIE CON WALLDOOR**  
*CUSTOMIZED*

# PORTA E PARETE IN SABBIA

PERSONALIZZATA



*SAND WALL AND DOOR*

*CUSTOMIZED*

CASA ZEN®  
COLLEZIONE



# TAKLA

TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM  
SCORREVOLE A SCOMPARSA  
UNGHIATA  
HANDLE  
TONDA CROMO SATINATO





# KARA

TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT



SCULTURA DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) ferro ossidato e acciaio inox





# NEGEV

TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM

BATTENTE

**TELAIO**

**FRAME**

T/SOR LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

BILBAO CROMO SATINATO

ネ  
ゲ  
ヴ



# MAKAN

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

WALLDOOR MINIMA

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





# KALAHARI

TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

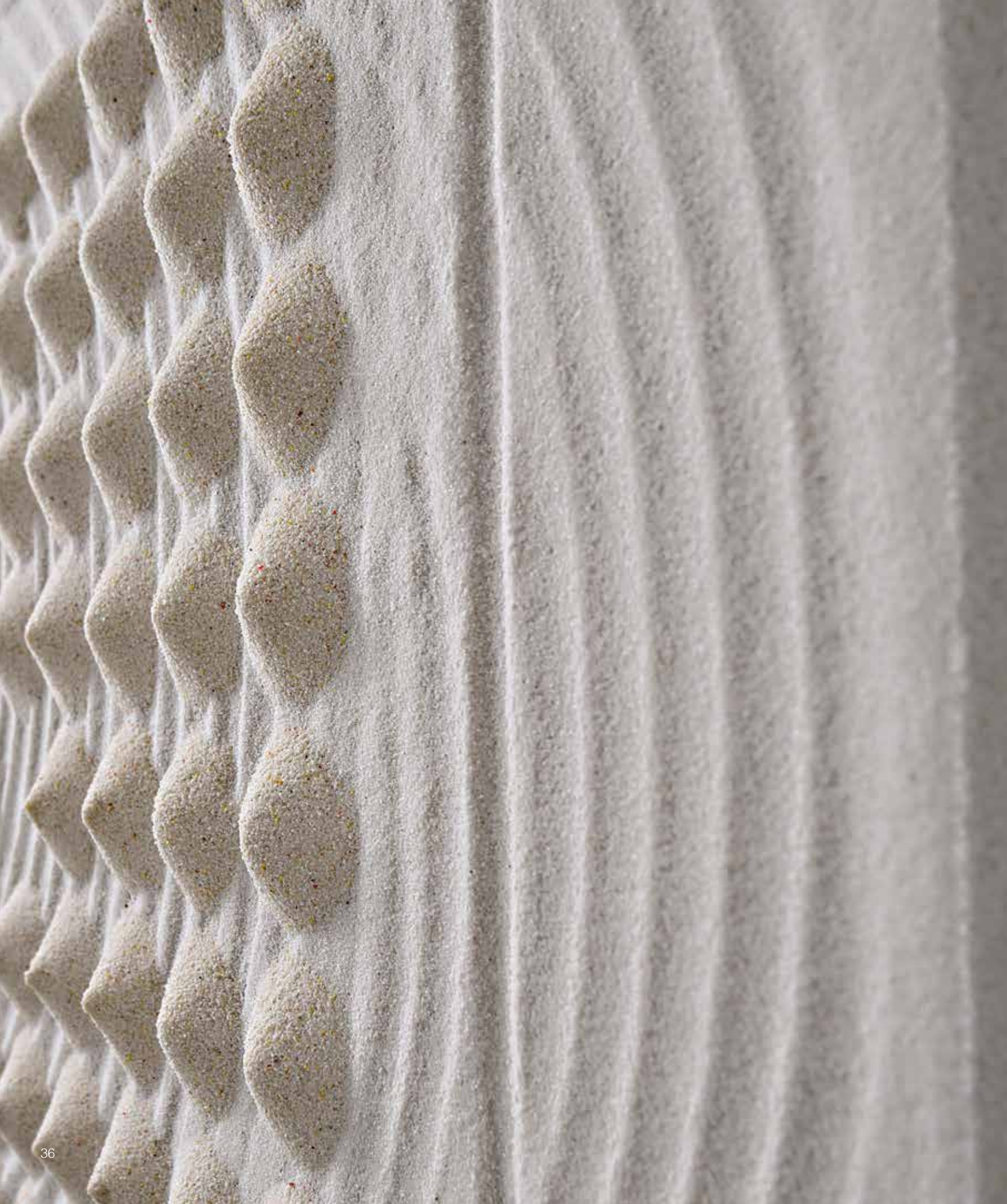
T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





# TAKLA

TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM

BATTENTE

**TELAIO**

**FRAME**

T/SOR LACCATO BIANCO

**MANIGLIA**

**HANDLE**

PARROT CROMO LUC/SAT



# KUM

TIPOLOGIA DI APERTURA  
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO







# PARETI IN SABBIA

BOISERIE CON WALLDOOR  
PERSONALIZZATA

## SAND WALL PANNELLING

BOISERIE CON WALLDOOR  
CUSTOMIZED



"LE OPERE IN SABBIA APPAIONO GRADEVOLI.  
CIÒ CHE SI PALESA DELICATO INDUCE A ESSERE PREMURIOSI: LA DOLCEZZA PUÒ CAMBIARE IL MONDO."

"THE SAND WORKS OF ART APPEAR PLEASANT.  
WHAT IS DELICATE LEADS TO BE CAREFUL: THE GENTLENESS CAN CHANGE THE WORLD."

ELIO GARIS



SCULTURA DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) ferro ossidato e acciaio inox



# PARETI IN SABBIA

**BOISERIE CON WALLDOOR**  
PERSONALIZZATA  
**PORTA COSTELLAZIONI**  
ANDROMEDA LACCATO NCS

## SAND WALL PANELLING

**BOISERIE CON WALLDOOR**  
CUSTOMIZED  
**COSTELLAZIONI COLLECTION DOOR**  
ANDROMEDA LACCATO NCS





# ORDOS

**PORTA BLINDATA**  
**SECURITY DOOR**  
FORTEZZA CS

**TELAIO E CARTER ANTA**  
**FRAME AND CARTER LEAF**

FINITURA SILVER

**MANIGLIERIA**  
**HANDLES**

CROMO SATINATO





LE PORTE BLINDATE SONO DOTATE DI DOPPIA CERNIERA REGISTRABILE SUI TRE ASSI CON PRECISIONE MICROMETRICA. PER COMPLETARE IL SISTEMA I CAPPUCCI IN TINTA ABBINATI AI QUATTRO COLORI DEL TELAIO.

*THE SECURITY DOORS HAVE DOUBLE ADJUSTABLE HINGES ON THE THREE AXIS. IN ORDER TO COMPLETE THE DOOR SYSTEM IT IS POSSIBLE HAVE THE COVER-HINGES CAPS WITH THE SAME COLOR OF THE HINGES MATCHING WITH THE FOUR COLORS OF THE FRAME.*





# KUM

PORTA BLINDATA

SECURITY DOOR

TITANO

TELAIO E CARTER ANTA

FRAME AND LEAF CARTER

COLORE BIANCO

MANIGLIERIA

HANDLE

CROMO SATINATO





# GOBI

PORTA BLINDATA  
SECURITY DOOR

FORTEZZA

TELAIO E CARTER ANTA  
FRAME AND LEAF CARTER

COLORE TESTA DI MORO

MANIGLIERIA

HANDLE

CROMO SATINATO





# MAKAN

PORTA BLINDATA

SECURITY DOOR

TITANO CS PLUS

TELAIO E CARTER ANTA

FRAME AND LEAF CARTER

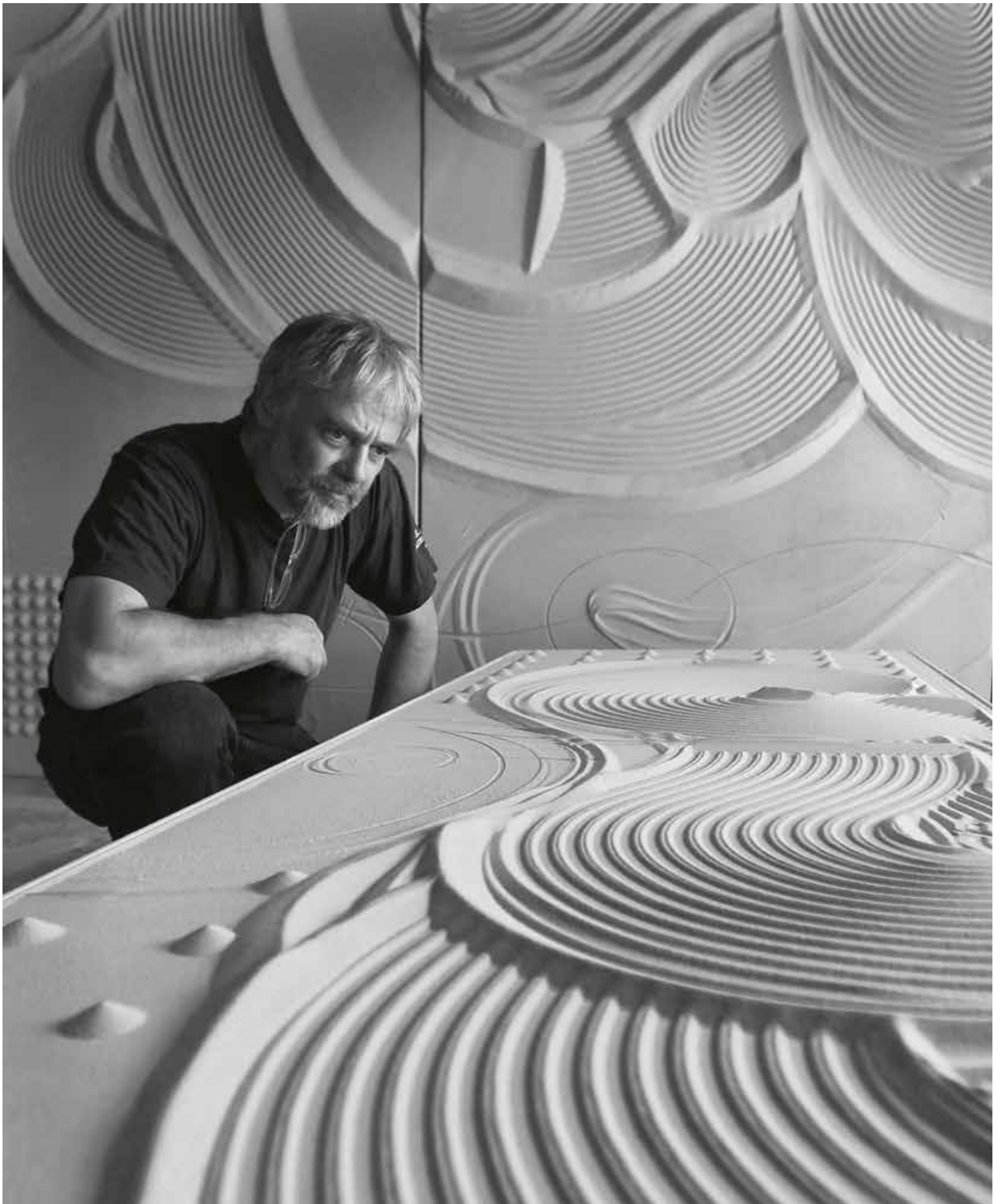
COLORE ARGENTO

MANIGLIERIA

HANDLE

CROMO SATINATO







"IL PROCESSO ARTISTICO È QUALCOSA DI VERAMENTE MAGICO CHE LEGA L'ARTISTA ALLE SUE OPERE, È QUASI UN LEGAME SPIRITUALE. QUANDO LAVORO AD UN'OPERA IL RAPPORTO NON È MAI UNIDIREZIONALE: MENTRE PLASMO È LA MATERIA CHE A VOLTE MI INDIRIZZA. È UN RAPPORTO CON UN ELEMENTO CHE PRENDE CORPO ATTRAVERSO LE MIE MANI. PIAN PIANO DIVENTA AUTONOMA, È COME SE STESSIMO CRESCENDO INSIEME. MA ADESSO RIFLETENDO SUL MIO PERCORSO MI PARE EVIDENTE PENSARE QUANTO IL CREARE LE SABBIE ABBIA PLASMATO ME STESSO, È COME UN MANTRA, UNA SORTA DI PREGHIERA A CUI HO APERTO IL MIO INCONSCIO..."

ELIO GARIS

"THE ARTISTIC PROCESS IS SOMETHING MAGIC THAT LINKS THE ARTIST WITH HIS ART WORKS, IT IS A KIND OF SPIRITUAL CONNECTION. WHEN I'M WORKING ON A WORK OF ART THE RELATIONSHIP IS NEVER UNIDIRECTIONAL: WHEN I'M CREATING SOMETHING, SOMETIMES IT'S THE MATTER THAT LEADS ME SOMEWHERE. IT IS A RELATIONSHIP WITH A COMPONENT THAT BECOMES REAL THROUGH MY HANDS. LITTLE BY LITTLE, THE WORK OF ART BECOMES INDEPENDENT, IT IS LIKE WE ARE GROWING UP TOGETHER. BUT AT THE MOMENT, THINKING ABOUT MY HISTORY, I RECOGNIZE HOW THE CREATION OF SANDS CHANGED MYSELF. IT IS LIKE A MANTRA, A KIND OF PRAYER TO WHICH I OPENED UP MY SUBCONSCIOUS..."

ELIO GARIS

# MODELLI CASA ZEN

CASA ZEN MODELS



KARA



KUM



MAKAN



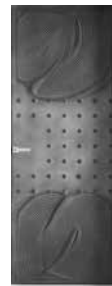
TAKLA



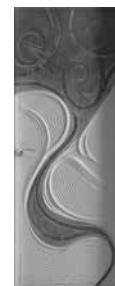
NEGEV



GOBI



KALAHARI



ORDOS



LOP

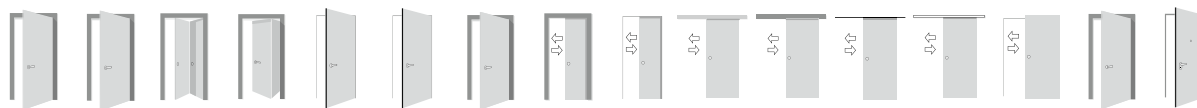


RUB

## TIPOLOGIE DI APERTURA

OPENING SYSTEMS

### LEGENDA



MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor Minima	Walldoor Massima	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Plana light	Steel	Phantom	Bidirezionale	Rivestimento blindato
KARA	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
KUM	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
MAKAN	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
TAKLA	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
NEGEV	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
GOBI	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
KALAHARI	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
ORDOS	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
LOP	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•
RUB	•				•	•		•	•	•	•		•	•	•	•

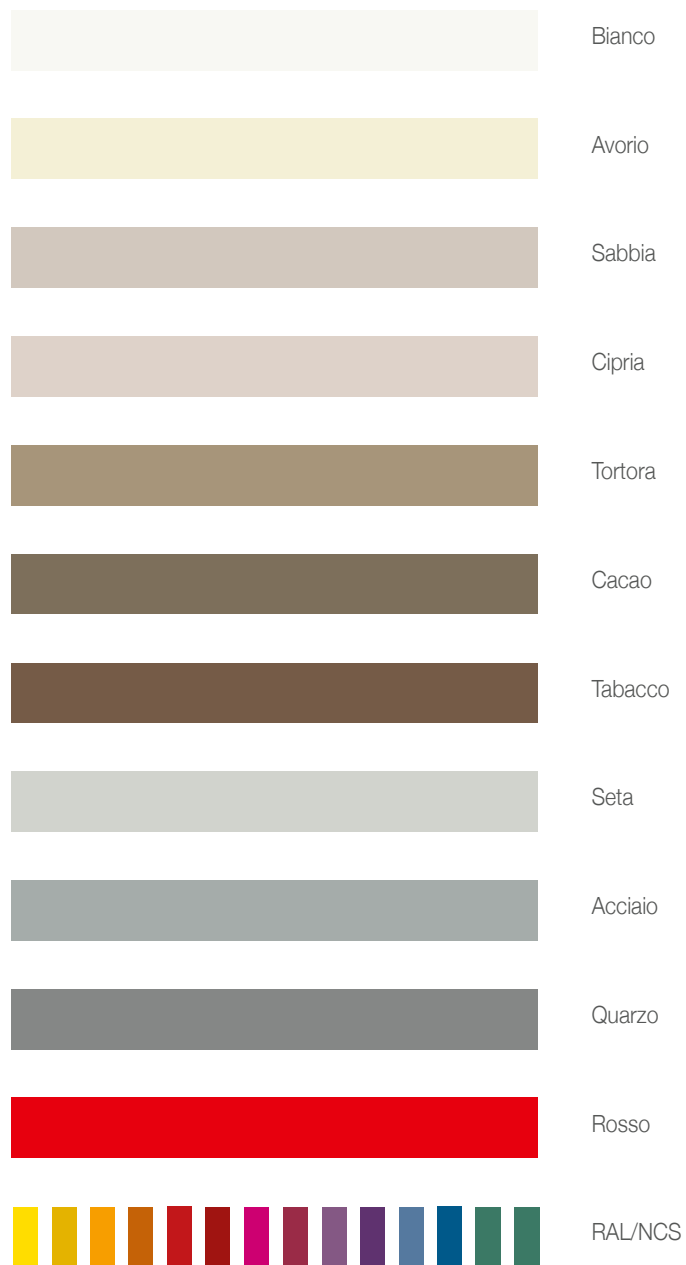


# COLORI LACCATO

SCEGLI IL COLORE CHE PREFERISCI

LACQUERED COLOURS

CHOOSE YOUR FAVORITE COLOR



## PULIZIA PRODOTTI LACCATI OPACHI

UTILIZZARE UN PANNINO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA.

CLEANING MAT LACQUERED PRODUCTS

USE A SOFT DAMPENED RAG.



ARA  
CROMO LUCIDO



BIBLO  
CROMO LUCIDO



NAVY  
CROMO LUCIDO



MIAMI  
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL  
CROMO LUCIDO



CAROL  
CROMO SATINATO



PARROT  
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN  
CROMO SATINATO



CODA  
CROMO LUC./SAT.



GENEVE  
CROMO SATINATO



TECH  
CROMO SATINATO



TIEMPO  
CROMO SATINATO



VERTIGO  
CROMO LUCIDO



NAVY LINE  
CROMO SATINATO



STILO 2  
CROMO LUC./SAT.



HELIOS  
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL  
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX  
CROMO LUCIDO



WINTER  
CROMO LUC./SAT.



FLY  
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL  
CROMO LUCIDO



PALMY  
CROMO LUCIDO

# MANIGLIE

HANDLES



ARMONY  
OTTONE LUCIDO



ARMONY CRISTAL  
OTTONE LUCIDO



SENNA  
OTTONE LUC./SAT.



SOFFIO  
OTTONE LUCIDO



PELICAN  
OTTONE LUCIDO



VIRGOLA  
OTTONE LUCIDO



SLIM  
OTTONE LUCIDO



FEBO  
OTTONE LUCIDO



FUTURA  
OTTONE LUCIDO



LINEA  
OTTONE LUCIDO



DOMUS  
OTTONE LUCIDO



TORSION  
OTTONE LUCIDO

# MANIGLIE CON ROSETTA MINI

HANDLES  
WITH ROSETTA MINI



ARA  
CROMO LUCIDO



BIBLO  
CROMO LUCIDO



VIRGIN  
CROMO LUCIDO



ZEFIRO  
CROMO LUC./SAT.



BILBAO CRISTAL  
CROMO LUCIDO



CAROL  
CROMO SATINATO



PARROT  
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN  
CROMO SATINATO



CODA  
CROMO LUC./SAT.



GENEVE  
CROMO SATINATO



TECH  
CROMO SATINATO



TIEMPO  
CROMO SATINATO



VERTIGO  
CROMO LUCIDO



NAVY LINE  
CROMO SATINATO



SPY  
CROMO LUC./SAT.



WINTER  
CROMO LUC./SAT.



PALMY  
CROMO SATINATO



STILO 2  
CROMO LUC./SAT.

# ROSETTE PORTE A BATTENTE

DIFFERENZE FORMALI E FUNZIONALI. ROSETTA TONDA O QUADRA E TRE TIPI DI CHIAVE: PER OGNI PORTA A BATTENTE LA CHIUSURA IDEALE.

ROSAGES  
HINGED DOORS

FORMAL AND FUNCTIONAL DIFFERENCES. ROUND OR SQUARE ROSAGE AND 3 DIFFERENT KEY TYPOLOGIES: FOR EACH HINGED DOOR THE PERFECT LOCK.



ROSETTA MINI  
CON CHIAVE



ROSETTA TONDA  
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER  
CON CHIAVE



ROSETTA MINI  
CON YALE



ROSETTA TONDA  
CON YALE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



ROSETTA MINI  
CON YALE



ROSETTA TONDA  
CON YALE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



ROSETTA MINI  
CON YALE



CILINDRO  
CHIAVE/CHIAVE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



CILINDRO  
CHIAVE/PENDENTE



ROSETTA MINI  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA TONDA  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA MINI  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA TONDA  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER  
CON LIBERO/OCCUPATO

# FERMAPORTA

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO: 5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.

## DOOR STOP

IN OUR RANGE OF ACCESSORIES WE ALSO OFFER DOORSTOPS TO BE INSTALLED IN THE FLOOR: 5 DIFFERENT DESIGN PIECES TO MATCH WITH HANDLES AND SURROUNDINGS.



LANCIA



VERSO



CASCO



CONO



BOX

# MANIGLIONI

HANDLE BARS



LINEAR



CODA



STILUS



TODO

# SERRATURA PORTE A BATTENTE

SERRATURA MEDIANA O MAGNETICA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI COLLEZIONE È DOTATA DELLA SERRATURA PIÙ IDONEA.

*LOCKSET  
FOR HINGED DOORS*

*MEDIANA OR MAGNETIC LOCK. GUARANTEED BY A HARDWARE GIANT COMPANY IN ITS FIELD, EACH COLLECTION IS EQUIPPED WITH THE PERFECT LOCK.*



MAGNETICA  
CON CHIAVE



MAGNETICA  
CON YALE



MAGNETICA  
CON LIBERO OCCUPATO

# PARTICOLARI CERNIERE E SERRATURE

*PARTICULARS  
HINGES AND LOCKS*



SERRATURA MAGNETICA



CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI



# UNGHIATE E NOTTOLINI L/O PORTE SCORREVOLI

UNGHIATA TONDA, KUADER, TONDA CON L/O, KUADER CON L/O, INKA, BIG: SEI SOLUZIONI PER LE PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA. VENGONO MONTATE A FILO PORTA, PER PERMETTERE L'APERTURA COMPLETA. E PER IL "RECUPERO" IN BATTUTA IL "DITALE" DI TRASCINAMENTO, CON FINITURA E FORMA ABBINATE.

## ROSAGES SLIDING DOORS

ROUND FLUSH PULL, KUADER, ROUND WITH, WC LOCK, KUADER WITH WC LOCK, INKA, BIG: SIX SOLUTIONS FOR POCKET DOORS. THEY ARE MOUNTED FLUSH TO THE LEAF TO ALLOW COMPLETE OPENING. ON THE RABBIT A DRAG HOLE IS INSTALLED WITH MATCHING FINISH AND SHAPE.



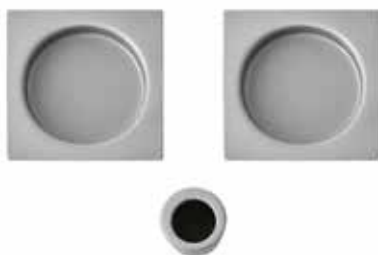
KIT UNGHIATA TONDA  
cromo satinato



KIT L/O TONDA  
cromo satinato



KIT UNGHIATA INKA  
cromo satinato



KIT UNGHIATA KUADER  
cromo satinato



KIT L/O KUADER  
cromo satinato



KIT UNGHIATA BIG  
cromo satinato

# SERRATURA PORTE SCORREVOLI

SERRATURA PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.

## LOCKSET SLIDING DOORS

OUR LOCKS FOR POCKET DOORS ARE GUARANTEED BY A MAJOR HARDWARE SUPPLIER. EVERY DOORSET IS COMPLETED WITH THE BEST POSSIBLE LOCK.



SERRATURA  
SCIVOLA T



# TELAI

SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE

*CHOOSE THE FRAME THAT FITS FOR YOU*



TR/L8  
DI SERIE



T/REV



T/SOR+L8



TR/BAROCCO



TR/LINEAR



TR/ONDE

# CASA ZEN®

III. EDIZIONE Ottobre 2017

Bertolotto S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI Bertolotto S.p.A. - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto S.p.A. È vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.*

© PROPERTIES OF Bertolotto S.p.A. - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. se reserva el derecho de aportar, sin previo aviso, cada modificación para mejorar el funcionamiento y calidad de los productos. Las informaciones y diseños representados en este catálogo, además de tener carácter meramente ilustrativo, son susceptibles a variaciones. Los ejemplares de colores y materiales presentes en este documento tienen un color indicativo compatible con los límites de impresión.*

© PROPIEDAD DE Bertolotto S.p.A. - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS - las marcas y otros signos distintivos, textos, fotografías, diseños, modelos, productos y otros materiales presentes en el catálogo así como todos los derechos de propiedad intelectual e industrial referentes al mismo constituyen propiedad reservada de Bertolotto S.p.A. Queda prohibida la reproducción, copia, imitación, publicación, difusión, distribución, elaboración y cualquier uso, incluso parcial, en publicidad, sobre productos, confecciones, materiales ilustrativos o publicitarios, páginas web, en la actividad de marketing y comercial y cualquier otro uso, sin la previa autorización escrita de Bertolotto S.p.A.

*Bertolotto S.p.A. se réserve le droit de faire, sans préavis, toutes les modifications pour une amélioration fonctionnelle et qualitative des produits. Les informations et les dessins présentés dans ce catalogue, en plus d'avoir un caractère purement illustratif sont susceptibles de variations. Les échantillons de couleur et matériel présentés dans cette publication sont indicatifs compatibles avec les limites de lecture et impression.*

© PROPRIETES DE Bertolotto S.p.A. - TOUS DROITS RESERVES - Les marques et autres signes distinctifs, textes, photographies, dessins et modèles, produits et autres matériaux contenus dans cette brochure et de tous les droits de propriété intellectuelle et industrielle y afférents sont la propriété de Bertolotto S.p.A. Cet interdit la reproduction, copie, imitation, publication, diffusion, distribution, transformation, et toute utilisation, même partielle, dans la publicité, sur les produits, emballages, matériel d'illustration ou publicitaire, sites Web, activités de marketing et commerciale et toute autre utilisation, sans l'autorisation écrite préalable de Bertolotto S.p.A.

## **BERTOLOTTTO S.p.A**

CIRCONVALLAZIONE G. GIOLITTI, 43/45  
12030 TORRE S. GIORGIO • CN • ITALY  
TEL. +39.0172.91.28 • FAX +39.0172.912.800  
www.bertolotto.com • staff@bertolotto.com