

Self bold

Rimadesio



Design Giuseppe Bavuso

Self bold

A simple and minimal design, perfect and pure lines, continuous surfaces: Self bold is the suspended modular system becoming a sideboard, expressing Rimadesio essential and contemporary design. Pure geometry and possibility to be combined with other collections, allow Self bold to be positioned with elegance and personality in every context. The top is one of the main characteristic of the collection, both when is more refined as thick marble, and in the glass version where a thin profile is marking the outline.

Un disegno pulito ed essenziale, linee assolute e nitide, superfici pure e continue: Self bold è il sistema d'arredo sospeso declinato anche nella configurazione a madia, che esprime l'essenzialità e la contemporaneità di Rimadesio. Geometrie assolute e capacità di dialogare con altre collezioni permettono a Self bold di inserirsi con eleganza e personalità nello spazio. Il top è uno dei tratti distintivi della collezione, sia quando si manifesta nella ricercata matericità dei marmi di forte spessore, sia quando nella versione in vetro viene definito da un sottile profilo che ne delinea l'ingombro.

Saubere und wesentliche Formen, klare und absolute Linien, reine und laufende Oberflächen: Self Bold als abgehängtes System oder Einzelmöbel entspricht der Wesentlichkeit und Modernität von Rimadesio. Dank der absoluten Geometrie und der Möglichkeit des Dialogs mit anderen Kollektionen von Rimadesio, kann sich Self Bold mit Eleganz und Personalität in den Raum integrieren. Charakteristisches Merkmal der Kollektion ist die Abdeckplatte, sowohl aus dickem Marmor als auch aus Glas mit feinerer Staerke.

Un design simple et pure, lignes absolues et nettes, surfaces harmonieuses et uniformes: Self bold est le système de meubles suspendus, et bahuts aussi, qui exprime la simplicité et modernité de Rimadesio. La géométrie absolue et la capacité de s'accoupler aux autres collections, permettent à Self bold de s'adapter avec élégance et personnalité à tous les espaces. Le top est un trait distinctif de la collection, aussi bien quand il est caractérisé par la matérialité recherchée des marbres épais, lorsque qu'il est défini, dans la version en verre, par son profil très fin qui en souligne la forme.

Un diseño limpio y esencial, líneas absolutas y nítidas, superficies puras y continuas: Self bold es el sistema de mobiliario colgante declinado también en configuración a aparador, que expresa la esencialidad y la contemporaneidad de Rimadesio. Geometrías absolutas y capacidad de dialogar con otras colecciones permiten a Self bold de encajar con elegancia y personalidad en el espacio. El top es uno de las señas de identidad de la colección, tanto cuando se manifiesta en la búsqueda de la materialidad del mármol de gran espesor, como cuando la versión del vidrio se define por un perfil fino que define la forma.

Struttura Structure: 300 rame
Fianchi e profilo posteriore Sides and rear profile: 200 rame spazzolato
Top in vetro Glass top: 133 rame opaco
Ante Doors: 81 riflettente bronzo
Interno vetrina Internal cabinet: 15 noce
Ripiani Shelves: 63 grigio trasparente
Schienale interno Internal back panel: 89 nero reflex

Storage unit systems

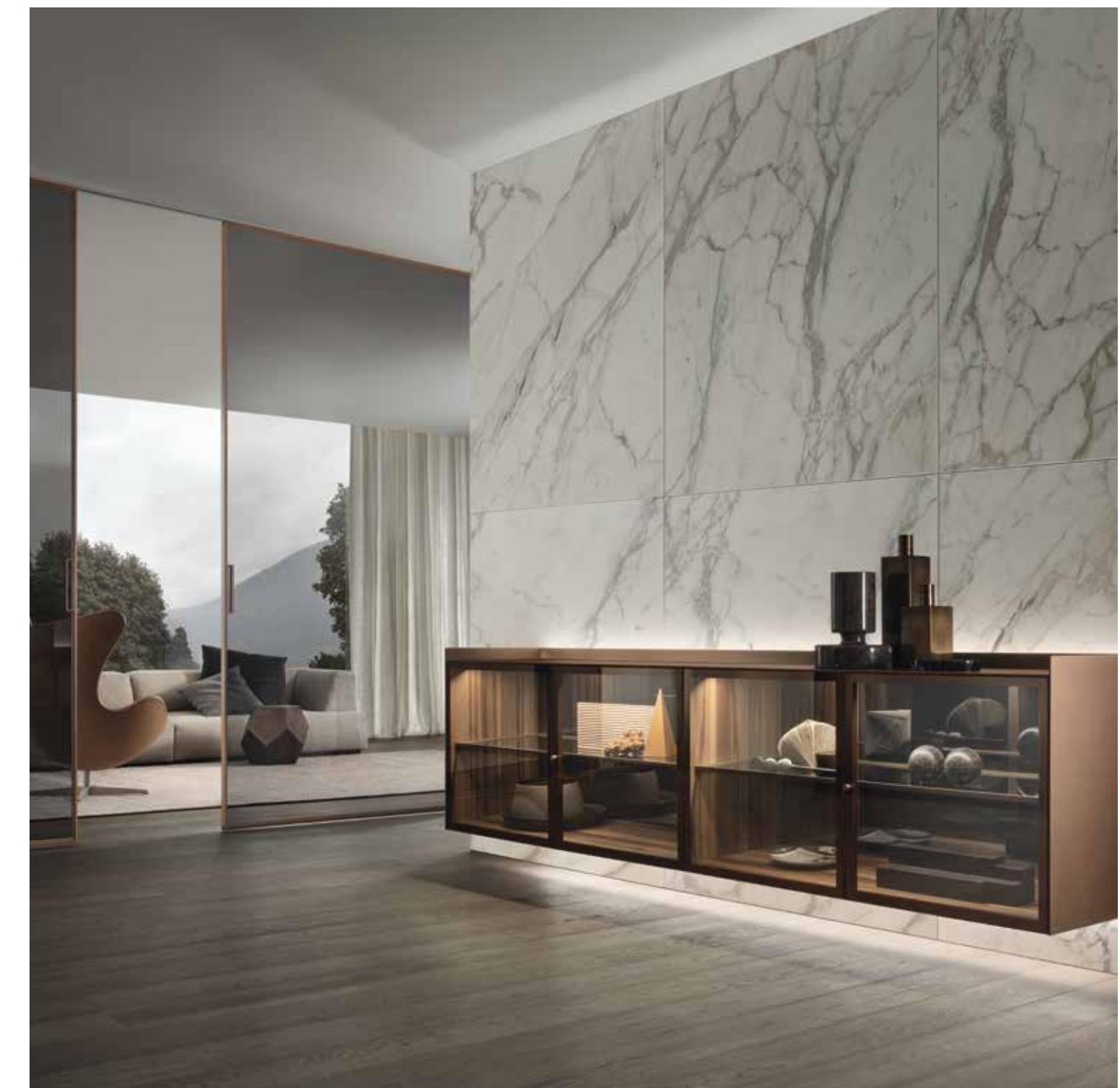
Un segno grafico, un profilo sottile che si fa volume, che definisce il perimetro di una forma, sottolinea una superficie, identifica uno spazio. Un gioco di piani ortogonali, di dettagli perfettamente complanari, di materiali come il vetro, il marmo e il metallo che si relazionano attraverso spessori misurati che danno voce a un progetto rigoroso, equilibrato, coerente in tutti i suoi aspetti.

A graphic sign, a thin profile becoming a volume and defining the shape perimeter, highlighting the surface and identifying the space. A design based on different orthogonal levers, perfectly coplanar details, materials such as glass, marbles, metal that are combined through reduced thickness and create a rigorous, balanced and coherent project.

Ein grafisches Zeichen, ein feines Profil, welches sich Raum verschafft, das den Umfang einer Form definiert, unterstreicht eine Oberfläche und identifiziert einen Raum. Ein Spiel von rechtwinkligen Ebenen, von perfekten komplanaren Details, von Materialien wie Glas, Marmor und Metall, welche sich durch genaue Materialstärken miteinander kombinieren gibt einem rigorosem, und abgestimmten Projekt Ausdruck.

Un signe graphique, un profil mince qui rend le volume, qui définit le périmètre d'une forme, souligne une surface identifie un espace. Un jeu de plans orthogonaux, de détails parfaitement coplanaires, de matériaux tels que le verre, le marbre et le métal qui sont liés par des épaisseurs mesurées qui expriment une conception rigoureuse, équilibrée, cohérente dans tous ses aspects.

Un signo gráfico, un perfil fino que hace volumen, que define el perímetro de una forma, subraya una superficie, identifica un espacio. Un juego de planos ortogonales, los detalles perfectamente coplanares, de materiales tales como vidrio, el mármol y el metal que se relacionan a través de espesores medidos que dan voz a un diseño riguroso, equilibrado, coherente en todos sus aspectos.



Struttura Structure: 300 rame
Fianchi e profilo posteriore Sides and rear profile: 200 rame spazzolato
Top in vetro Glass top: 133 rame opaco
Ante Doors: 81 riflettente bronzo
Interno vetrina Internal cabinet: 15 noce
Ripiani Shelves: 63 grigio trasparente
Schienale interno Internal back panel: 89 nero reflex
W 2570 H 691 D 488



Ante e cassetti Doors and drawers: 58 caffè lucido
Fianchi e profilo posteriore Sides and rear profile:
203 bronzo spazzolato
Top in vetro Glass top: 136 bronzo opaco
W 4810 H 371 D 488

Storage unit systems

Self bold ↗

Nella foto In this photo
Tavolino Coffee table: Planet
Vetrine pensili Suspended cabinets:
Alambrà

Gli spessori importanti degli elementi orizzontali, il disegno essenziale delle ante che rivela la suddivisione dello spazio interno, l'assoluto equilibrio proporzionale. Self bold modifica la gerarchia formale della composizione con una scansione tripartita del volume di impostazione classica.

Thick horizontal elements, essential door design that reveals the internal partition, perfect proportional balance. Self bold changes the formal hierarchy of the composition by renovating the idea of volume.

Die auffällige Materialstärke der horizontalen Elemente, die wesentliche Zeichnung der Türen, welche die Unterteilung des Innenkorpus annähen, das absolute proportionale Gleichgewicht; Self Bold modifiziert die formale Hierarchie des Modells mit einer dreifachen Aenderung der klassischen Volumen.

Les épaisseurs des éléments horizontaux, la conception essentielle des portes qui révèle la subdivision de l'espace intérieur, un équilibre proportionnel absolu. Self bold modifie la hiéarchie formelle de la composition, renouvelant l'objet des volumes.

Los espesores importantes de los elementos horizontales, el diseño esencial de las puertas que revela la subdivisión del espacio interno, el equilibrio absoluto proporcional. Self bold modifica la jerarquía formal de la composición renovando el tema de los volúmenes.



Ante e cassetti *Doors and drawers*: 58 caffè lucido
Fianchi e profilo posteriore *Sides and rear profile*:
203 bronzo spazzolato
Interno *Internal*: UB09 melaminico cuoio brown
Top in vetro *Glass top*: 136 bronzo opaco
W 4810 H 371 D 488

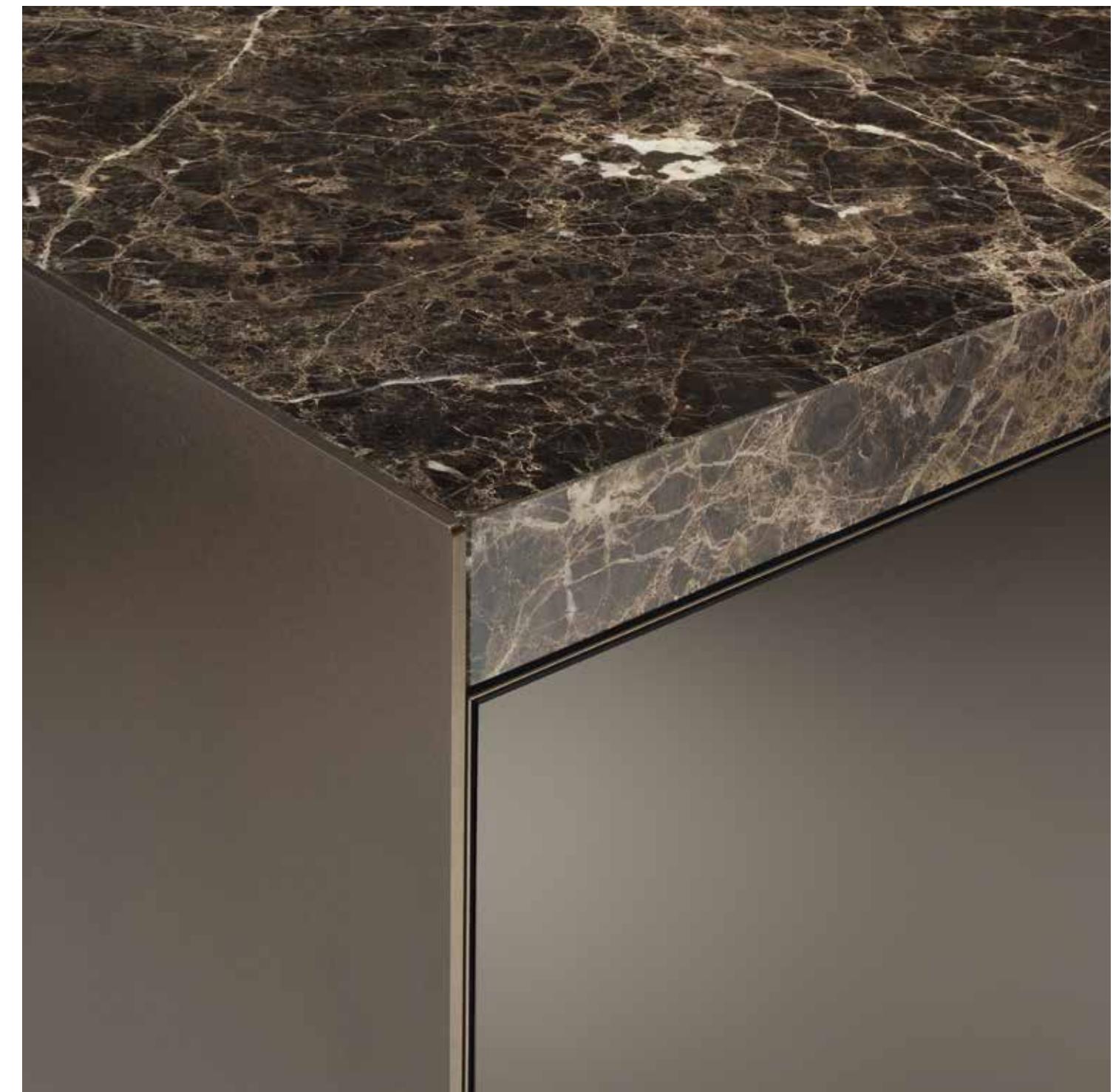


Struttura *Structure*: 203 bronzo spazzolato
 Vetro *Glass*: 84 moro lucido
 Top in marmo *Marble top*: 180 emperador
 W 2570 H 725 D 485

Struttura *Structure*: 69 palladio
 Vetro *Glass*: 45 avorio lucido
 Top in marmo *Marble top*: 28 calacatta
 W 1290 H 1365 D 485

Struttura *Structure*: 200 rame spazzolato
 Vetro *Glass*: 75 amaranto lucido
 Top in vetro *Glass top*: 75 amaranto lucido
 W 1930 H 725 D 485

Self bold ↗



Storage unit systems

Self bold ↗

Struttura *Structure*: 203 bronzo spazzolato
 Vetro *Glass*: 84 moro lucido
 Top in marmo *Marble top*: 180 emperador



Struttura Structure: 302 grafite
Fianchi Sides: 202 grafite spazzolato
Top in marmo Marble top: 181 nero marquinia
Vetro Glass: 46 nero lucido
Schienale interno Internal back panel: 89 nero reflex
Ripiano interno Internal shelf: 63 grigio trasparente
Interno Internal: UB09 melaminico cuoio brown
W 1290 H 1365 D 485

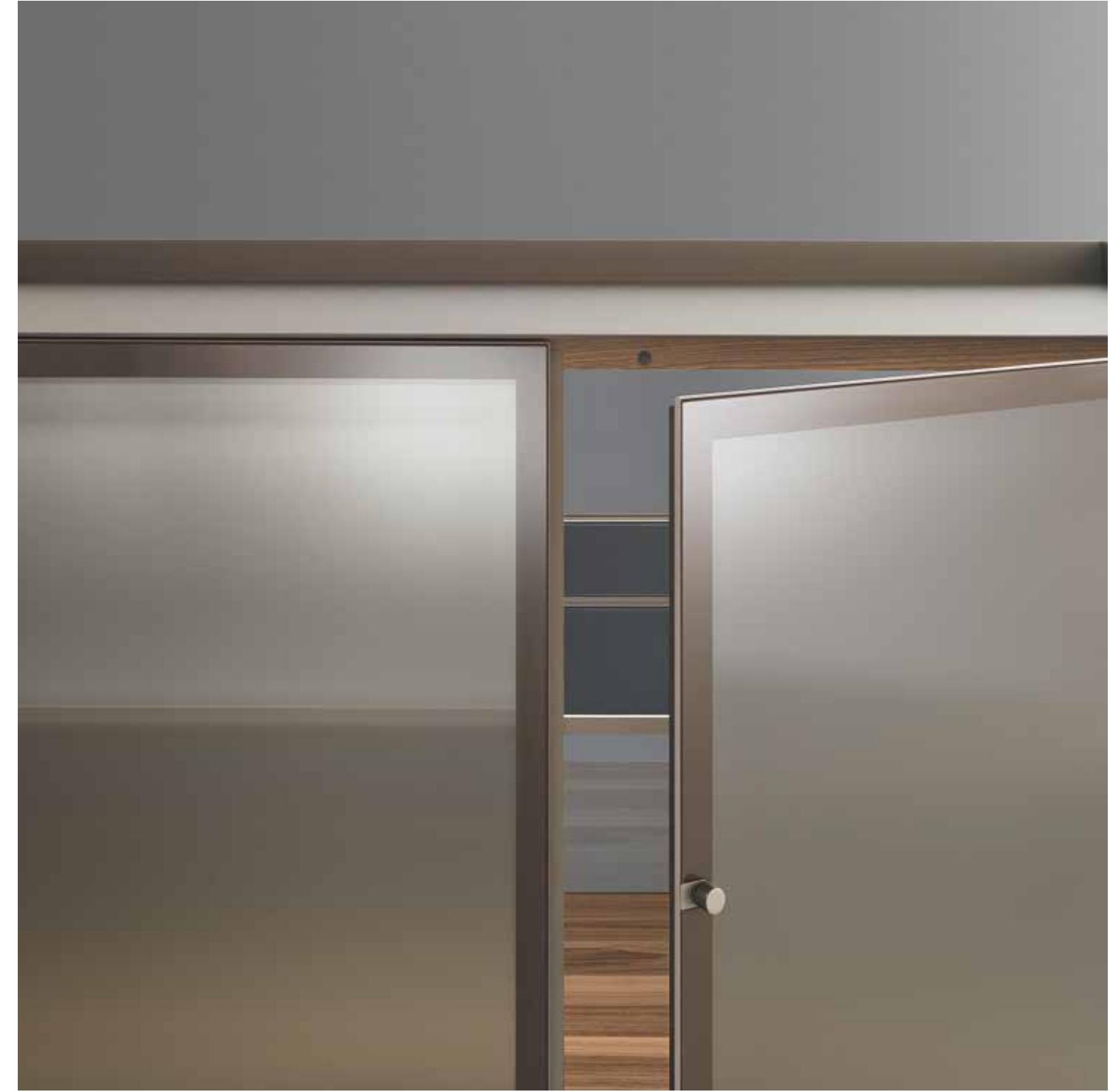
Storage unit systems

Self bold ↗

Nella foto In this photo
Tavolo Table: Long Island



14

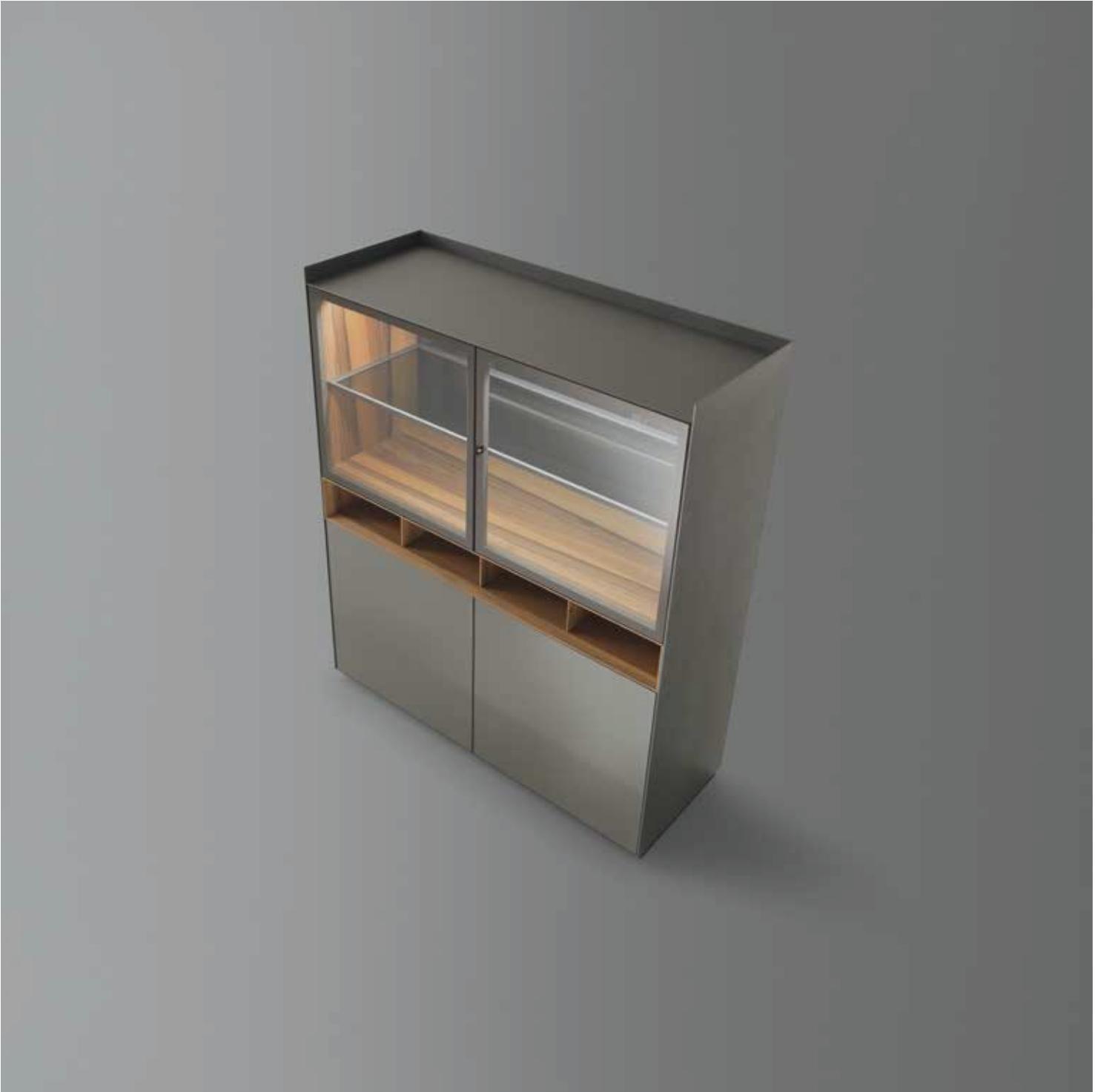


Storage unit systems

Self bold ↗

Struttura *Structure*: 203 bronzo spazzolato
Top *Top*: 136 bronzo opaco
Ante *Doors*: 04 acidato bronzo
Interni e vani a giorno *Internal and open modules*: 15 noce
Ripiani interni *Internal shelves*: 63 grigio trasparente
Schienale interno *Internal back panel*: 89 nero reflex
W 1290 H 1525 P 485

15



Struttura Structure: 83 piombo
Fianchi e profilo posteriore Sides and rear profile: 24 piombo spazzolato
Top in vetro Glass top: 127 piombo opaco
Ante in vetro Glass doors: 67 riflettente chiaro, 83 piombo lucido
Vani a giorno e interno Open modules and internal cabinet: 15 noce
Ripiano Shelf: 63 grigio trasparente
Schienale interno Internal back panel: 89 nero reflex
W 1290 H 1525 D 485

Self bold ↗



Storage unit systems

Self bold ↗

Comodino Bedside unit
Struttura Structure: 69 palladio
Vetro Glass: 45 avorio lucido
W 650 H 405 D 485

Settimanale Drawer unit
Struttura Structure: 203 bronzo spazzolato
Vetro Glass: 58 caffè lucido
Top in marmo Marble top: 180 emperador
W 650 H 1365 D 485

Comò Dresser
Struttura Structure: 201 peltro spazzolato
Pannelli in gres Gres panels: G002 moka
Top in gres Gres top: G002 moka
W 1930 H 725 D 485

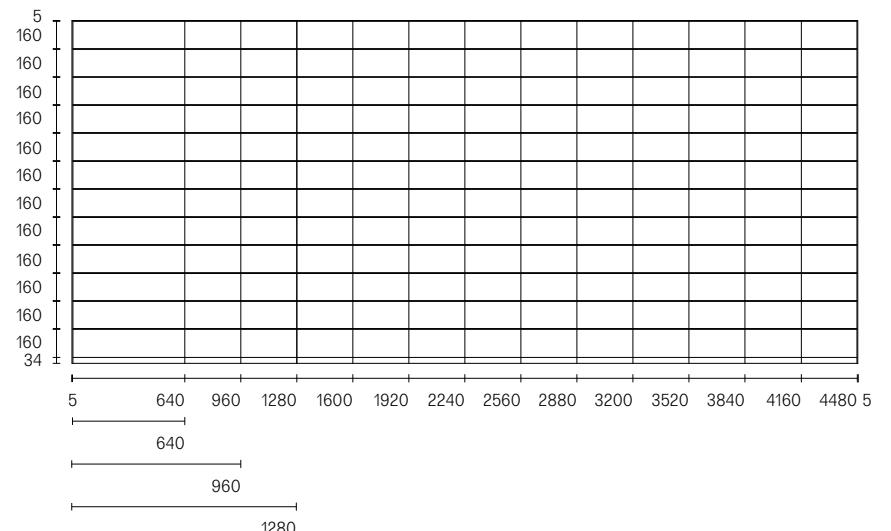


Secretaire Secretaire
Struttura *Structure*: 300 rame
Vetro *Glass*: 75 amaranto lucido
Struttura interna e cassetti *Internal structure and drawers*: 15 noce
Schienale interno *Internal back panel*: 68 specchio grigio
Piano scrittoio e cassetti *Writing desk and drawers*: 153 similpelle castoro
W 650 H 1365 D 485

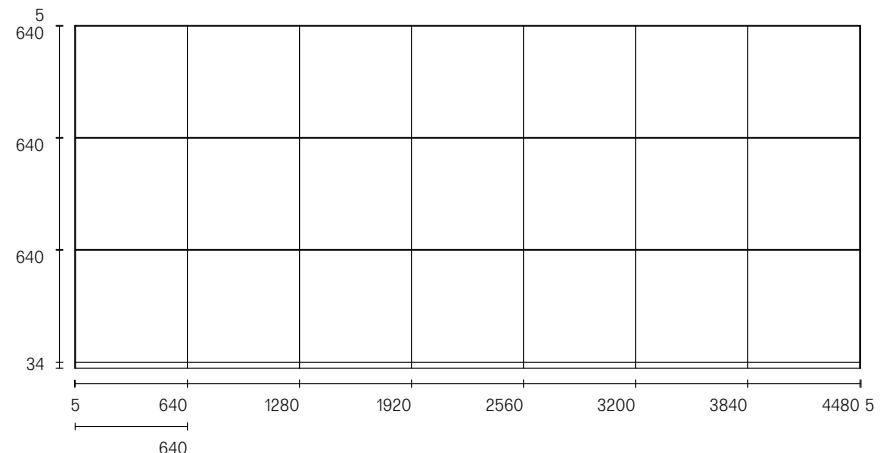
Modularità

Modular structure

Self - modularità P 470
Self - modularity D 470



Self - modularità P 335
Self - modularity D 335



Descrizione tecnica

Technical description

Il sistema Self è costituito da contenitori a cassetti, con anta battente o ribalta, interamente rivestiti in vetro laccato, e da vani a giorno in legno laccato nei colori ecolorsistem o in noce. I contenitori con larghezza 640, 960 e 1280 mm consentono di progettare nella massima libertà, grazie alla modularità a passo 320 mm. Le composizioni freestanding, disponibili in versione mono o bifacciale, sono dotate di zoccolo in alluminio oppure di piedini in pressofusione.

Il profilo di aggancio a parete contiene il sistema di illuminazione a led e permette di creare composizioni sospese.

The Self system is composed by cabinets and drawers, with hinged or flap doors, entirely covered in lacquered glass, and by open modules lacquered in the Ecolorsistem colours or in walnut wood veneer. The cabinets with 640, 960 and 1280 mm width allow to project in complete freedom, thanks to the modularity multiple of 320 mm. The freestanding compositions, available in the mono or double-sided version, are equipped with an aluminium skirting or in die-casting aluminium feet. The wall hanging profile includes the led lighting system and allows to create suspended compositions.

Self System besteht aus Schubladenelementen, Klapp türen oder Drehtüren aus lackiertem Glas, und geöffneten Modulen aus lackiertem Holz in Ecolorsistem Farbe oder nußbaum. Module mit 640, 960 oder 1280 mm Breite ermöglichen eine freie Projektierung, danke zu der Modularität mit Abstand 320 mm. Freistehenden Kompositionen sind auch mit Rückwand vorgesehen, mit Sockel aus Aluminium oder Druckguss Fussgestell. Wandbefestigungsstruktur ist mit Led Beleuchtung aufgestattet und ermöglicht abgehängten Kompositionen zu realisieren.

Le système Self se compose de meubles tiroirs, avec porte battante ou abattante, entièrement recouvert de verre laqué, et de meubles ouverts en bois laqué dans les couleurs Ecolorsistem ou en noyer. Les meubles avec largeur 640, 960 et 1280 mm permettent de concevoir en totale liberté, grâce à une modularité chaque 320 mm. Les compositions freestanding, disponibles dans la version simple ou double face, sont équipées avec socle en aluminium ou piétement en presso fusion d'aluminium. Le profil de support mural comprend le système d'éclairage à Led et permet de créer des compositions suspendues.

El sistema Self consta de cajoneras con cajones, puerta batiente o abatible, totalmente cubiertos de cristal lacado, y de módulos abiertos en madera lacada en los colores Ecolorsistem o en nogal.

Los contenedores con anchura de 640, 960 y 1280 mm permiten diseñar en la máxima libertad,

gracias a una modularidad en el paso 320 mm.

Las composiciones

freestanding, disponibles

dans la version simple o

bifacial, son

dotadas de zócalo en aluminio

o patas en inyección.

El perfil de

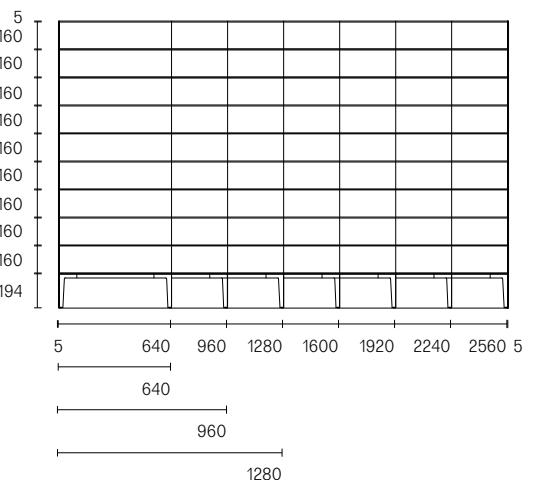
fijación a la pared contiene el

sistema de iluminación por leds

y permite la creación de compo-

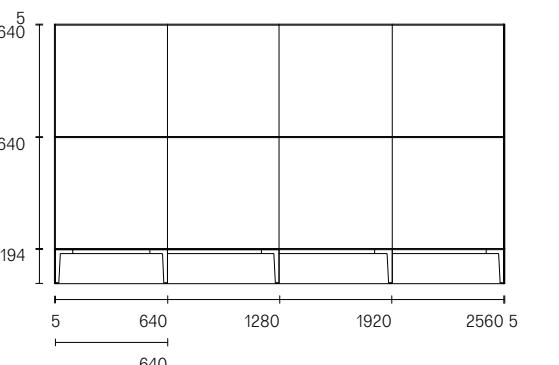
siciones colgantes.

Self up - modularità P 470
Self up - modularity D 470



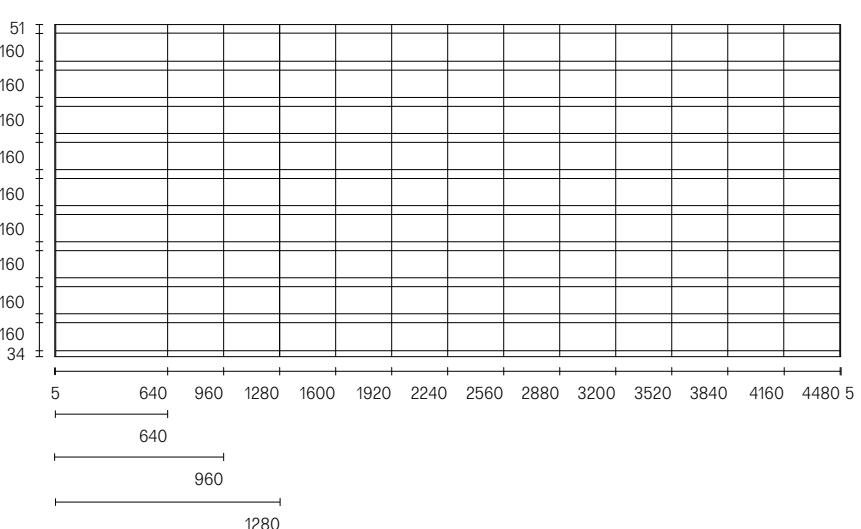
Contenitori bifacciali
Double sided units
Contenitori a parete
Wall units
Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets

Self up - modularità P 335
Self up - modularity D 335



Contenitori bifacciali
Double sided units
Contenitori a parete
Wall units
Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets

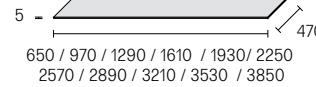
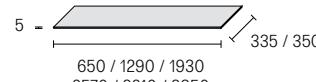
Self bold - modularità P 470
Self bold - modularity D 470



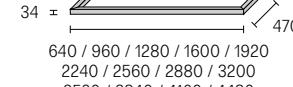
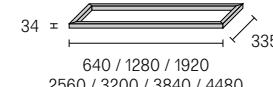
Contenitori bifacciali
Double sided units
Contenitori a parete
Wall units
Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets

Componenti Components

Top di finitura in vetro laccato per versioni a parete P 335/470 e freestanding P 350/485 / Finishing top in lacquered glass for wall versions D 335/470 and freestanding D 350/485



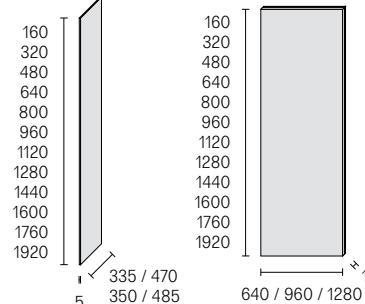
Zoccolo in alluminio
Aluminum skirting



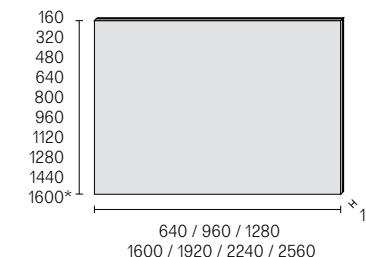
Basamento con piedini.
Non disponibile per Self bold
Base with feet.
Not available for Self bold



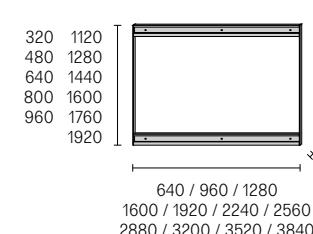
Fianco di finitura in vetro laccato per versioni a parete P 335/470 e freestanding P 350/485. Schienale di finitura opzionale per versioni freestanding verticali / Terminal panel in lacquered glass for wall versions D 335/470 and freestanding D 350/485
Optional back panel for vertical freestanding versions



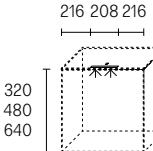
Schiene di finitura opzionale per versioni freestanding orizzontali
Optional back panel for horizontal freestanding versions



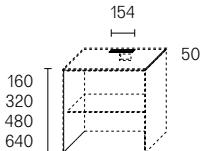
Telaio per contenitori sospesi retroilluminati. Non disponibile per Self up e Self bold con top in marmo / Frame for backlit suspended cabinets with back lighting system. Not available for Self up and Self bold with marble top



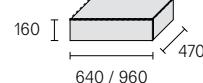
Illuminazione a led interna opzionale per vano con anta battente e anta a ribalta. Sensore di presenza integrato / Optional internal led lighting for hinged and flap door unit. Integrated presence sensor device



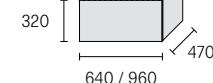
Passacavi opzionale, in vetro per il top e in alluminio per lo schienale
Optional cable cut in glass for the top and in aluminum for the back panel



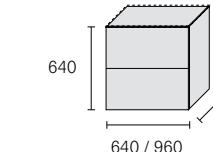
Containitori con 1 e 2 cassetti push,
guide ad estrazione parziale
Cabinets with 1 and 2 push drawers,
partially extractable runners



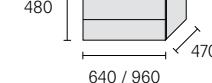
Containitori con 1 e 2 cassettoni push,
guide ad estrazione parziale
Cabinet with 1 and 2 large push drawers,
partially extractable runners



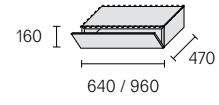
Containitori con 1 e 2 cassetti e 1
cassettone push, guide ad estrazione
parziale / Cabinet with 1 and 2 drawers
and 1 push large drawer, partially
extractable runners



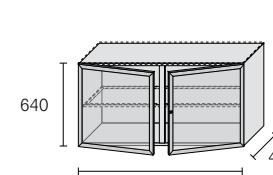
Containitori con 3 e 4 cassetti push,
guide ad estrazione parziale
Cabinets with 3 and 4 push drawers,
partially extractable runners



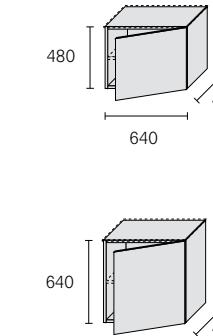
Containitori con anta a ribalta
Flap door cabinets



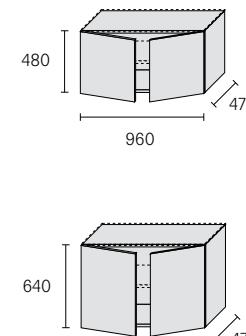
Containitore vetrina in noce con ante
battenti dotate di serratura
Walnut cabinet with transparent glass
hinged doors equipped with lock



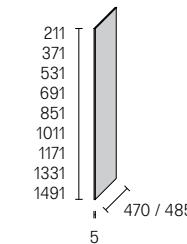
Containitori con anta battente
Wall fixed hinged door units



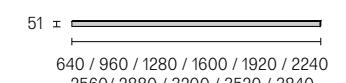
Containitore con ante battenti
Hinged door cabinet



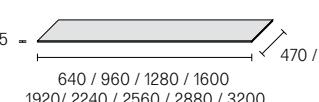
Fianco di finitura Self bold in alluminio
Self bold aluminum finishing side



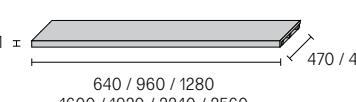
Profilo posteriore del top previsto per
Self bold / Rear profile of the top
available for Self bold



Top di finitura Self bold in gres spessore
5 mm / Self bold gres finishing top
thickness 5 mm



Top di finitura Self bold in marmo e in
vetro spessore 51 mm / Self bold marble
and glass finishing top thickness 51 mm





1.



2.



3.



4.

1. Cassetto in alluminio con fondo in melaminico cuoio grigio, disponibile anche in versione a estrazione totale. Aluminum drawer with bottom in grey leather melamine, also available with fully extractable runners.
2. Cassetto in alluminio brown con fondo in melaminico cuoio brown, disponibile anche in versione a estrazione totale. / Brown aluminium drawer with bottom in brown leather melamine, also available with fully extractable runners

3. Contenitore con anta a ribalta in alluminio, interno in melaminico cuoio grigio, ripiano in vetro temperato in tinta alla scocca. Zoccolo in alluminio. Cabinet with aluminium flap door, internal finish grey leather melamine, shelf in lacquered glass in the same colour of the supporting structure. Aluminium skirting.
4. Contenitore con anta a ribalta in alluminio brown, interno in melaminico cuoio brown, ripiano in vetro temperato in tinta alla scocca. Zoccolo in alluminio brown. Cabinet with brown aluminium flap door, internal finish brown leather melamine, shelf in lacquered glass in the same colour of the supporting structure. Brown aluminium skirting.

Secrétaire Secrétaire



1.



2.

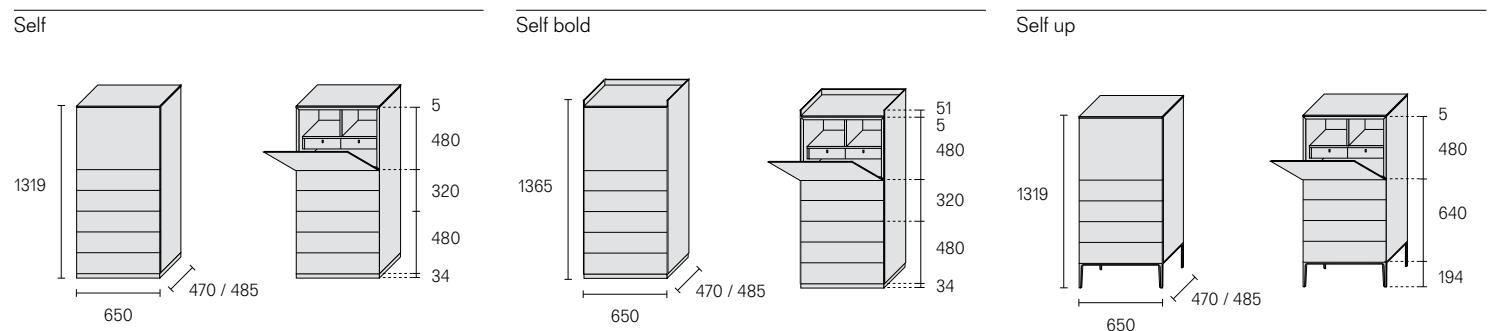


3.



4.

Gli interni dei cassetti ed il piano scrittoio sono rivestiti in similpelle castoro (1) o argilla (2). Il secrétaire ha il vano superiore con interni in noce (3) oppure in rovere termotratto (4) e schienale in specchio grigio.
The internal structure of the drawers and the writing desk are covered in castoro (1) or argilla (2) synthetic leather, the secretaire has the upper compartment with internal structure in walnut (3) or heat-treated oak (4) and backrest in grey mirror.



Descrizione tecnica Technical description

La collezione Self prevede la secrétaire personalizzabile con tutti gli abbinamenti previsti per vetro e struttura e disponibile nelle tre varianti "Self", "Self up" e "Self bold". Il sistema prevede un'illuminazione interna a led con sensore di accensione a infrarossi e una alimentazione elettrica interna.

The Self collection includes the secrétaire version, customizable with all the combinations for glass and structure, available in three versions: "Self", "Self up" and "Self bold". The system includes internal LED lighting with infrared sensor device and internal power supply.

Die Self-Kollektion sieht die anpassbare Secrétaire-Version mit allen Kombinationen für Glas und Struktur vor und ist in den drei Versionen "Self", "Self up" und "Self bold" erhältlich. Das System bietet eine interne LED-Beleuchtung mit Infrarot-Sensor und einer interne Stromversorgung.

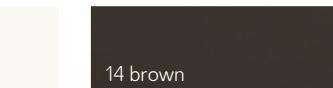
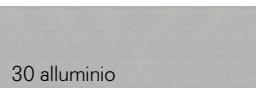
La collection Self prévoit la version secrétaire personnalisable avec toutes les finitions prévues pour le verre et la structure et disponible dans les trois versions "Self", "Self up" et "Self Bold". Le système est disponible avec un éclairage LED interne optionnel avec un capteur d'allumage infrarouge et une alimentation électrique interne.

La colección Self prevé la versión Secrétaire personalizable con todas las combinaciones previstas para cristal y estructura y disponible en las tres versiones "Self", "Self up" y "Self bold". El sistema prevé una iluminación LED interna con sensor de encendido por infrarrojos y una alimentación eléctrica interna.

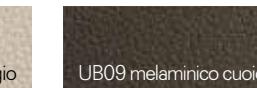
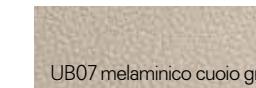
Finiture
Finishes

Self, Self up

Basamento con zoccolino, piedini, profilo anta e cassetto
Base with skirting, feet, drawer and hinged door profile



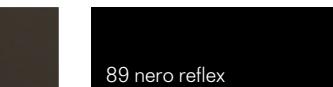
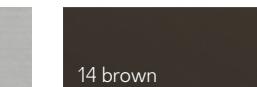
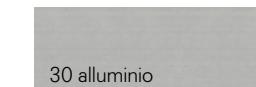
Top, fianco, schienale, anta e cassetto
Top, side, back, hinged door and drawer fronts



Ripiano interno opzionale
Optional internal shelf



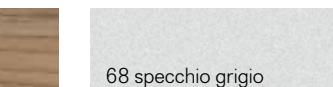
Sponde cassetto
Drawer runners



Vano a giorno
Open module

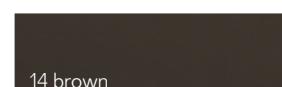


Schienele opzionale per vano giorno / Optional back panel for open module



Secrétaire Self, Self Bold, Self up
Self, Self Bold, Self up secrétaire

Sponde cassetto
Drawer runners



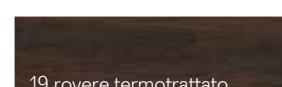
Interno cassetto
Internal drawer



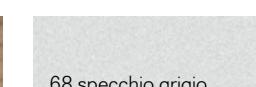
Piedini, cassetto e profilo anta
Feet, drawer and hinged door profile



Interno secrétaire
Internal secrétaire

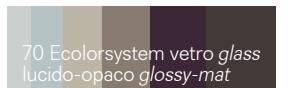


Schienele interno
Internal back panel



Self bold

Basamento con zoccolino, profilo anta e cassetto
Base with skirting, drawer and hinged door profile



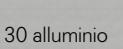
16 bianco latte

14 brown

G001 crema

G002 moka

Telaio a parete per contenitore
sospeso / Wall hanging
brackets for suspended unit

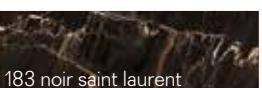
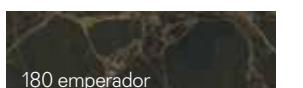
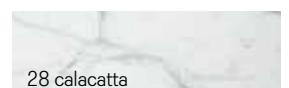


13 nero

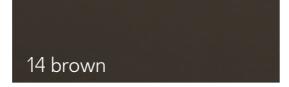
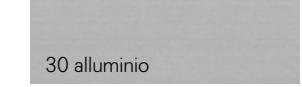
Fianco e profilo posteriore
Side and back profile



Top
Top



Sponde cassetto
Drawer runners



Interno melaminico e ripiano interno in vetro laccato
Internal melamine and lacquered glass internal shelf



UB09 melaminico cuoio brown

Vano a giorno
Open module



Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa missione Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo,

Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umweltschädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktions-

Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies

Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinéricamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa

Quality as main purpose, always and in every aspect. With this mission Rimadesio is constantly searching for solutions to improve its own ecological standards.

all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, similpelle, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsysteem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

anlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaikanlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, Kunstleder, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben des Ecolorsystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien.

Alles Belege für eine fundierte grüne Dna und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovativen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l' installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, simili-cuir, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsysteem sans solvantset systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, símil cuero, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsysteem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

Objective obtained thanks to the use of precious and recyclable materials, to the absence of substances that can be toxic to humans or harmful to the environment in every phase of the productive process, to the use of technology and evolved machinery, powered by clean energy derived from latest generation photovoltaic systems, installed on Giussano headquarters roof. Aluminium, glass, wood, synthetic leather: fully recyclable materials and partly already recycled, but also Ecolorsysteem paints without solvents and ecological packing materials. Proofs of a reinforced green dna and wide coherence, signals of a continuous research and a glance directed to the future, that takes shape in the technological innovation of systems, doors and furniture, made with the awareness to entrust just high added value activities.

Vetri temperati
Tempered glasses

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650° C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si briciola in minuscoli frammenti inoffensivi. Conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

Single tempered glasses, in other words cooked at a temperature of 650° C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

Einzelgläser, die einer Härtungsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650° C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläsern.

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650° C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650° C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

Vetri stratificati
Laminated glasses

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststofffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

Alluminio
Aluminium

Finitura anodizzata
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

Finitura laccata a polvere
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

Finitura metallo spazzolato

La finitura metallo spazzolato è una nuova interpretazione dell'alluminio, ottenuta con un processo di verniciatura e spazzolatura effettuata a mano, per evocare nel metallo un'idea di vissuto e di manualità. Le variazioni di colore sono quindi una caratteristica di questa esclusiva finitura. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70°. Una tecnologia produttiva all'avanguardia, con impianti interni robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.

Black Nickel finish
The black nickel is obtained with a galvanic treatment and the polishing of the aluminum. At the end of the procedure a protective painting is applied.

Eloxierter Finish
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

Pulverlackierung
Standardgemäß Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

Finitura alluminio lucido
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

Finitura nickel nero
Il nichel nero è ottenuto con il trattamento galvanico e la brillantatura dell'alluminio. Al termine del processo viene applicata una verniciatura protettiva.

Anodized finishing
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm.
Corrosion resistance of the anodised finish conforms to the norm.

Powder lacquered finish
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm.
Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

Brushed metal finish
The brushed metal finish is a new interpretation of the aluminum, obtained with an handmade painting and brushing process, to evoke in the metal an idea of experience and dexterity. The color variations are therefore a feature of this exclusive finish. Ecological colors since they are produced using exclusively water-based paints of the latest generation, with 70° cooking.

Glänzendes Aluminium-Finish
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungs-systeme ausgeführt werden.

Schwarz-Nickel-Finish
Schwarzes Nickel wird durch galvanische Behandlung und Aufhellen von Aluminium erhalten. Am Ende des Prozesses wird eine Schutzschicht aufgetragen.

Finitura laccata a polvere
Resistenza all'adesione della finitura a polvere conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

Finitura metallo spazzolato
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme.
Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

Glossy aluminum finish
The glossy aluminum is realized through the procedure of brushing and polishing of the aluminum, both artisanal processes carried out through last generation plants.

Finitura en métal brossé
La finition en métal brossé est une nouvelle interprétation de l'aluminium, obtenue avec un proces de peinture et de brossage fait à la main, pour évoquer dans le métal une idée de veux et de manualité. Les variations de couleur sont donc une caractéristique de cette finition exclusive.

Black Nickel finish
La black nickel is obtained with a galvanic treatment and the polishing of the aluminum. At the end of the procedure a protective painting is applied.

Eloxierter Finish
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

Pulverlackierung
Standardgemäß Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

Finitura alluminio lucido
Das gebürstete Metallfinish ist eine Neuinterpretation von Aluminium, das durch einen von Hand ausgeführten Lackier- und Bürstprozess erhalten wird, um im Metall eine Idee von Erfahrung und Fingerfertigkeit hervorzurufen. Die Farbvariationen sind daher ein Merkmal dieses exklusiven Finishes.

Finitura nickel nero
Il nichel nero è ottenuto con il trattamento galvanico e la brillantatura dell'alluminio. Al termine del processo viene applicata una verniciatura protettiva.

Eine hochmoderne Produktionstechnologie mit internen Robotersystemen, die höchste Qualitätsergebnisse und einen niedrigen Umwelteinfluss gewährleisten. Korrosionsbeständigkeit von wasserbasierenden Lack gemäß der Norm. Temperaturbeständigkeit bei wasserbasierenden Lacken nach Norm.

Powder lacquered finish
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm.
Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

Brushed metal finish
The brushed metal finish is a new interpretation of the aluminum, obtained with an handmade painting and brushing process, to evoke in the metal an idea of experience and dexterity. The color variations are therefore a feature of this exclusive finish. Ecological colors since they are produced using exclusively water-based paints of the latest generation, with 70° cooking.

Glänzendes Aluminium-Finish
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungs-systeme ausgeführt werden.

Schwarz-Nickel-Finish
Schwarzes Nickel wird durch galvanische Behandlung und Aufhellen von Aluminium erhalten. Am Ende des Prozesses wird eine Schutzschicht aufgetragen.

Finitura laccata a polvere
Resistenza all'adesione della finitura a polvere conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

Finitura metallo spazzolato
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme.
Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

Glossy aluminum finish
The glossy aluminum is realized through the procedure of brushing and polishing of the aluminum, both artisanal processes carried out through last generation plants.

Finitura en métal brossé
La finition en métal brossé est une nouvelle interprétation de l'aluminium, obtenue avec un proces de peinture et de brossage fait à la main, pour évoquer dans le métal une idée de veux et de manualité. Les variations de couleur sont donc une caractéristique de cette finition exclusive.

Black Nickel finish
La black nickel is obtained with a galvanic treatment and the polishing of the aluminum. At the end of the procedure a protective painting is applied.

Eloxierter Finish
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

Pulverlackierung
Standardgemäß Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

Finitura alluminio lucido
Das gebürstete Metallfinish ist eine Neuinterpretation von Aluminium, das durch einen von Hand ausgeführten Lackier- und Bürstprozess erhalten wird, um im Metall eine Idee von Erfahrung und Fingerfertigkeit hervorzurufen. Die Farbvariationen sind daher ein Merkmal dieses exklusiven Finishes.

Finitura nickel nero
Il nichel nero è ottenuto con il trattamento galvanico e la brillantatura dell'alluminio. Al termine del processo viene applicata una verniciatura protettiva.

Finitura aluminium poli
L'aluminium pulito è realizzato par le brosse et polissage de l'aluminium; deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

Finition nickel noire
Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l'aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.

Acabado anodizado
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma.
Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

Acabado lacado en polvo
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma.
Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

Acabado de metal cepillado
El acabado en metal cepillado es un nueva interpretación del aluminio, obtenida con un proceso de lacado y cepillado realizado a mano, para evocar en el metal una idea de experiencia y manualidad. Las variaciones de color son, por lo tanto, una característica de este acabado exclusivo.

Acabado de metal cepillado
El acabado en metal cepillado es un nueva interpretación del aluminio, obtenida con un proceso de lacado y cepillado realizado a mano, para evocar en el metal una idea de experiencia y manualidad. Las variaciones de color son, por lo tanto, una característica de este acabado exclusivo.

Similpelle
Synthetic leather

Materiale in fibra sintetica di ultima generazione realizzato interamente in Italia è privo di componenti di origine animale. Un prodotto esclusivo Rimadesio, disponibile in quattro finiture – castoro, argilla, nube e rubens. Resistente y de alto rendimiento, está libre de orto-fthalatos, en línea con la normativa europea Reach para la protección de la salud y del ambiente contra los riesgos de las sustancias químicas. Cada etapa en la producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas actuales en materia de gestión ambiental y de calidad.

Acabado de aluminio brillante
El aluminio pulido se produce mediante cepillado y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

Acabado de níquel negro
El níquel negro se obtiene con tratamiento galvánico y abrillantador de aluminio. Al final del proceso, se aplica una capa de laca protectora.

Essenze
Woods

Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a polso aperto con fondo e finitura acrilica opaca trasparente.

Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic mat transparent acrylic finish.

Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydaustritt entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernantes les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparente.

Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estanterías, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

Acabado de metal cepillado
El acabado en metal cepillado es un nueva interpretación del aluminio, obtenida con un proceso de lacado y cepillado realizado a mano, para evocar en el metal una idea de experiencia y manualidad. Las variaciones de color son, por lo tanto, una característica de este acabado exclusivo.

Similpelle
Synthetic leather

Materiale in fibra sintetica di ultima generazione realizzato interamente in Italia è privo di componenti di origine animale. Un prodotto esclusivo Rimadesio, disponibile in quattro finiture – castoro, argilla, nube y rubens. Resistente y de alto rendimiento, está libre de orto-fthalatos, en línea con la normativa europea Reach para la protección de la salud y del ambiente contra los riesgos de las sustancias químicas. Cada etapa en la producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas actuales en materia de gestión ambiental y de calidad.

Acabado de aluminio brillante
El aluminio pulido se produce mediante cepillado y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

Acabado de níquel negro
El níquel negro se obtiene con tratamiento galvánico y abrillantador de aluminio. Al final del proceso, se aplica una capa de laca protectora.

Essenze
Woods

Material aus Kunstfaser der neusten Generation italienischer Herkunft und frei von tierischen Komponenten. Ein exklusives Produkt Rimadesio welches in vier Ausführungen verfügbar ist – castoro, argilla, nube und rubens. Resistente und hoch performing, it is also ortho-phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

Tessuto Lux
Lux fabric

Matériaux synthétiques de dernière génération entièrement produit en Italie, sans composants d'origine animale. Disponibles en quatre finitions – castoro, argilla, nube et rubens – c'est une

exclusivité de Rimadesio. Résistant et très performant, il ne contient pas d'orthophthalates, conformément au règlement européen Reach sur la protection de la santé humaine et de l'environnement contre les risques liés aux substances chimiques. Le système de production du cuir synthétique Rimadesio est conforme aux normes environnementales et de qualité en vigueur.

Acabado anodizado
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma.
Resistencia a la corrosión del acab

Vetri laccati Ecolorsyste
Ecolorsyste lacquered glasses

Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat
40 115	Grigio cenere	53 95	Bianco neve	45 97	Avorio	50 108	Bianco latte	76 116	Rosso india	40 115	Grigio cenere
121	Azzurro cera	59 105	Grigio chiaro	304 137	Platino	78 114	Sabbia	75 129	Amaranto	59 105	Grigio chiaro
35 100	Blu notte	56 98	Lino	85 130	Tufo	74 110	Canapa	84 128	Moro	35 100	Blu notte
86 131	Blu oceano	41 104	Grigio ombra	69 126	Palladio	51 113	Nocciola	300 133	Rame	86 131	Blu oceano
47 96	Grigio perla	88 132	Grigio scuro	57 106	Tortora	52 107	Corda	301 134	Peltro	47 96	Grigio perla
36 117	Blu londra	48 103	Grigio ardesia	58 99	Caffè	73 109	Giallo kashmir	83 127	Piombo	36 117	Blu londra
122	Verde inglese	46 102	Nero	43 119	Laguna	302 135	Grafite	303 136	Bronzo	122	Verde inglese
				33 111	Verde oliva						

Caratteristiche	Characteristics	Eigenschaften	Caractéristiques	Características
Ecolorsyste è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca.	Ecolorsyste is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and mat finishing.	Ecolorsyste ist der Name der neuen lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio.	Ecolorsyste est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio.	Ecolorsyste es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y opaco.
Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C.	Ecological colours produced, using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110°C.	Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.	Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant, that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.	Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente.
Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227.	Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard.	Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity.	Rust resistance conforms to the UNI EN ISO 9227. Temperature change resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity.	Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227.
Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".	Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".	Resistenza alla corrosione conforme a la norma UNI EN ISO 9227.	Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227.	Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227.
Glossy lacquered glasses	Hochglänzend lackierte Gläser	Verres laqués brillants	Cristales lacados brillantes	Cristales lacados brillantes
Perfectly smooth surface. Brightness equivalent to 100 gloss. Not transparent glass, characterized by high reflectivity. Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.	Perfectly smooth surface. Brightness equivalent to 100 gloss. Not transparent glass, characterized by high reflectivity. Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.	Surface parfaitemt lisse. Luminescence équivalente à 100 Gloss. Verres pas transparents, caractérisé par une haute réflectivité. Résistance à la rayure supérieure par rapport aux surfaces peintes conventionnelles.	Superficie perfectamente lisa. Brillantez equivalente a 100 gloss. Cristales no transparentes, caracterizado por una alta reflectividad. Resistencia a las rayas mucho más alta que las convencionales superficies pintadas.	Superficie perfectamente lisa. Brillantez equivalente a 100 gloss. Cristales no transparentes, caracterizado por una alta reflectividad. Resistencia a las rayas mucho más alta que las convencionales superficies pintadas.
Mat lacquered glasses	Matt lackierte Gläser	Verres laqués mats	Cristales lacados opacos	Cristales lacados opacos
Surface with velvet touch effect. Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect.	Surface with velvet touch effect. Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect.	Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures.	Surface con efecto aterciopelado al tacto. Cristales no transparentes con efecto de opacidad muy marcado. Microsorcetas superficiales con alta resistencia a las rayas.	Surface con efecto aterciopelado al tacto. Cristales no transparentes con efecto de opacidad muy marcado. Microsorcetas superficiales con alta resistencia a las rayas.
Vetri laccati lucidi	Matt lackierte Gläser	Verres laqués mats	Cristales lacados opacos	Cristales lacados opacos
Superficie perfettamente liscia. Brillantezza equivalente a 100 gloss. Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente. Resistenza alla graffiatura superiore rispetto alle convenzionali superfici laccate.	Superficie con effetto vellutato al tatto. Vetri non trasparenti, caratterizzati da un effetto di opacità molto marcato. Microsorcetas superficiales que confieren una elevada resistencia a la graffiatura. Refractarlos a las impronte digitali.	Oberfläche mit "Velvet touch" Effekt. Undurchsichtige Glaeser, gekennzeichnet durch einen Matt-Effekt sehr ausgeprägt. Oberfläche, die eine hohe Resistenz gegen Kratzer gibt. Groesse Widerstand an Fingabdrücke.	Superficie con efecto vellutado al tacto. Cristales no transparentes con efecto de opacidad muy marcado. Microsorcetas superficiales con alta resistencia a las rayas. Refractarios a las huellas dactilares.	Superficie con efecto vellutado al tacto. Cristales no transparentes con efecto de opacidad muy marcado. Microsorcetas superficiales con alta resistencia a las rayas. Refractarios a las huellas dactilares.
Verres laqués opaci	Verres laqués opaci	Verres laqués opaci	Verres laqués opaci	Verres laqués opaci

40	Grigio cenere	53	Bianco neve	45	Avorio	78	Sabbia	76	Rosso india
38	Azzurro cera	59	Grigio chiaro	304	Platino	74	Canapa	75	Amaranto
35	Blu notte	56	Lino	85	Tufo	51	Nocciola	84	Moro
86	Blu oceano	41	Grigio ombra	69	Palladio	52	Corda	300	Rame
47	Grigio perla	88	Grigio scuro	57	Tortora	73	Giallo kashmir	301	Peltro
36	Blu londra	48	Grigio adesiva	58	Caffè	43	Laguna	83	Piombo
39	Verde inglese			33	Verde oliva	302	Grafite	303	Bronzo



Caratteristiche

Ecolorsyste è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di laccature opache Rimadesio, realizzate su componenti metallici, in legno e plastic. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70° C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia, con impianti interni robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione della vernice ad acqua conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura della vernice ad acqua conforme alla norma UNI 9429. Resistenza al distacco dello strato di vernice ad acqua verificato tramite processo di quattrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409. Resistenza all'usura dello strato di vernice ad acqua mediante sfregamento secondo procedura Catas. Resistenza ai detergenti della vernice ad acqua conforme alla norma EN 12720.

Characteristics

Ecolorsyste is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquering collection in mat finishing, realized on metallic, wooden and plastic components. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest technology, cooked at 70° C. A modern production technology, with fully robotised in-house plants that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Resistance to corrosion of the water paint in compliance with UNI EN ISO 9227 regulation. Resistance to temperature leap of water paint in compliance with UNI 9429 regulation.

Resistance to detachment of the layer of water paint checked through the cross-cut test before and after the ageing in compliance with UNI EN ISO 2409 regulation.

Resistance to use of the layer of water paint by rubbing according to Catas procedure.

Resistance to detergent of water paint in compliance with EN 12720 procedure.

Resistance to temperature leap of water paint in compliance with UNI 9429 regulation. Die verwendeten Lacke sind gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 2409 resistent gegen Ablösung der Lackoberfläche vor und nach dem Alterungssprozess. Resistant bei der Verwendung des Lackes auf Wasserbasis, auf Reibung nach dem Catas Verfahren. Resistenz des Lackes auf Wasserbasis, auf Waschmittel laut Norm EN12720.

Charakteristik

Ecolorsyste ist die Bezeichnung, welche die exklusive Kollektion der matt lackierten Metall-, Holz- und Kunststoffkomponenten von Rimadesio auszeichnet. Umweltfreundliche Farbprallette, weil bei der Produktion ausschließlich auf 70° erhitzte, wasserlösliche Lacke der neuesten Generation verwendet werden.

Eine fortschrittliche Produktionstechnologie mit Robotern welche Ergebnisse höchster Qualität und mit geringstmöglichen Umweltbelastungen sicherstellt.

Korrosionsresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI 9429.

Die verwendeten Lacke sind gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 2409 resistent gegen Ablösung der Lackoberfläche vor und nach dem Alterungssprozess.

Resistant bei der Verwendung des Lackes auf Wasserbasis, auf Reibung nach dem Catas Verfahren. Resistenz des Lackes auf Wasserbasis, auf Waschmittel laut Norm EN12720.

Résistance à la corrosion de la peinture à base d'eau en conformité avec la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température de la peinture à base d'eau conformément à la norme UNI 9429. Résistance au décollement de la couche de peinture à base d'eau, testée par le processus de coupe transversale avant et vieillissement après en conformité avec la norme UNI EN ISO 2409.

Résistance à l'usure de la couche de peinture à l'eau par frottement selon la procédure Catas.

Résistance aux détergents de la peinture à l'eau conforme à la norme EN 12720.

Characteristiques

Ecolorsyste est le nom qui caractérise la collection exclusive Rimadesio de laques mates sur pièces métalliques, en bois et en plastique. Couleurs écologiques parce qu'ils sont fabriqués en utilisant des peints à base d'eau de dernière génération, avec un cuison de 70°. Une technologie de production avant-gardiste, avec des équipements internes entièrement robotisés, qui assurent des résultats de haute qualité et un cycle de production avec un impact très faible sur l'environnement.

Résistance à la corrosion de la peintura a base de agua conforme a la norma UNI EN ISO 9227.

Resistencia a los cambios de temperatura de la pintura al agua de conforme a la norma UNI 9429.

Resistencia al desprendimiento de capa de laica verificado por medio del proceso de adherencia antes y despues del envejecimiento conforme a la norma UNI EN ISO 2409.

Resistencia al desgaste de la capa de pintura de agua mediante el roce según el procedimiento Catas. Resistencia a los detergentes de la pintura al agua conforme a la norma EN 12720.

Características

Ecolorsyste es la denominación que distingue la exclusiva colección de laica mate Rimadesio, realizadas sobre componentes metálicos, en madera y plásticos. Colores ecológicos porque producidos usando solamente lasas base de agua de última generación, con cocción a 70°. Una tecnología productiva a la vanguardia, con sistemas internos robóticos que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de producción de bajo impacto ambiental.

Resistencia a la corrosión de la pintura a base de agua conforme a la norma UNI EN ISO 9227.

Resistencia a los cambios de temperatura de la pintura al agua de conforme a la norma UNI 9429.

Resistencia al desprendimiento de capa de laica verificada por medio del proceso de adherencia a la antes y después del envejecimiento conforme a la norma UNI EN ISO 2409.

Resistencia al desgaste de la capa de pintura de agua mediante el roce según el procedimiento Catas. Resistencia a los detergentes de la pintura al agua conforme a la norma EN 12720.